



FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
ULUSAL VE ULUSLARARASI AKADEMİK YAYINLAR

Öğretim Üyesi Adı-Soyadı	Yıl	Yayının Başlığı	Derginin Adı	Yayın Bilgileri
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	2016	Ayla Kutlu'yu Okuma Uğraşı	Lacivert	69 (2016, Mayıs-Haziran): 65-69
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	2008	Açık Oturumlar Çağında Yabancılaşanlar	Varlık	1213 (2008, Aralık): 35-42.
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	2008	Yabancılaşma: Modernist Edebiyattan Postmodernist Uğultuya	Varlık	1212 (2008): 58-63
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	2007	Amin Malak. Muslim Narratives in English	International Fiction Review	Book review, 34 (2007): 51-55
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	2006	Mary Antin's The Promised Land: An Autobiographical Narrative of Hybridity	Internet Journal of Cultural Studies	TRANS, Nr. 16, Vienna, 2006
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	1999	Türklere Yönelik Söylenenler ve Söylenmeyenlerle Othello	Tarih ve Toplum	İstanbul: İletişim Yayınları, 185 (1999): 49-58

Prof. Dr. C. Günseli İşçi	1998	Literature and Cultural Studies: Re-Contextualizing Othello	Journal of English Literature and British Culture	Ankara: Hacettepe University Publications, 7 (1998): 7-32
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	1997	Book Review of Crossing the Boundaries: Cultural studies in the U.K. and U.S.	Journal of American Studies of Turkey	Ankara: Bilkent Meteksan, 5 (1997): 97-99
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	1997	Shakespeare Transformed	Crossing the Boundaries: Cultural Studies in the U.K. and the U.S.	Ankara: The British Council, 1 (1997): 17-25
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	1993	Shakespeare Üzerine Feminist İncelemeler	Ankara Gündoğan Edebiyat	Ankara, 7 (1993): 87-94
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	1993	Tiyatro Alanında Feminist İncelemeler	Ankara Gündoğan Edebiyat	Ankara, 6 (1993): 75-81
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	1993	A Re-Visioning Demand in Plays by Women	İzmir Ege Batı Dilleri ve Edebiyatı Dergisi	Special Issue (1993): 1-19
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	1992	The Tragic Dimension of the Roles Played by Viola in Twelfth Night	İzmir: Ege Batı Dilleri ve Edebiyatı Dergisi	9 (1992):19-35
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	1991	Marlowe'un Oyunlarındaki Ana Temaların Ortak Özellikleri	İzmir: Ege Batı Dilleri ve Edebiyatı Dergisi	8 (1991):61-76
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	1985	Tragedy in the Twentieth Century: O'Neill, Synge, Beckett	Tragedy: Theory and Practice	Ankara: METU Publications, Special Issue (1985): 150-158
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	1983	Baroque Elements in Othello	Ege Batı Dilleri ve Edebiyatı Dergisi	1 (1983): 1-9
Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Zeynep Kıvanç	2015	Türkiye de Çeviri Politikaları ve Yayınevleri Üzerine Dönemsel Bir Kesit İncelemesi	Turkish Studies	2015, 10(8), 1325-1344. http://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.8263
Dr. Öğr. Üyesi Sedat İşçi	1981	Robinson Crusoe'da Doğa ve İnsan	Ege Batı Dilleri ve Edebiyatı Dergisi	İzmir: Ege Üniversitesi Yayınları, 1999
Dr. Öğr. Üyesi Selena Özbaş	2021	Merit wins the soul: Alexander Pope's Humorous Rejection of Modernism in The Temple of Fame	Cumhuriyet University Journal of Social Sciences	45, no.1, 241-256.
Dr. Öğr. Üyesi Selena Özbaş	2021	Thackeray's Children: Laughter, Childhood, and Disenchanting The Fairy Tale	Çankaya University Journal of Humanities and Social Sciences	15, no.1 2021, 135-150.

Dr. Öğr. Üyesi Sepehr Daneshara	2023	Hearing the Unhearable: A Dialogue of Silence in Children of a Lesser God by Mark Medoff	International Journal of English Language, Literature and Translation Studies (IJELR)	10(1), 1-3
Dr. Öğr. Üyesi Sepehr Daneshara	2022	Tranquility and Subliminal Moods: The Effects of Opium Addiction on Romantic and Postromantic Works	Research Journal of English Language and Literature (RJELAL)	10(3), 258-265
Dr. Öğr. Üyesi Sepehr Daneshara	2022	Waltzing Odium and Withering Sanity: Desubjectivization of Selfhood and Birth of Illusion in Quentin Compson's World	International Journal of English Language, Literature and Translation Studies (IJELR)	9(3), 122-125
Dr. Öğr. Üyesi Sepehr Daneshara	2022	The Descendant from the Nobility to Commonality: The Representation of Everyday, Common Themes in the Modernist Drama in Arthur Miller's All My Sons and Eugene O'Neill's Mourning Becomes Electra in Relation to the Classical Dramas	Research Journal of English Language and Literature (RJELAL)	With Assoc. Prof. Dr. Gillian M. E. Alban, 10(2), 70-74
Dr. Öğr. Üyesi Sepehr Daneshara	2021	Transnational Dialogism and Symptoms of Psychological Complexities: The Rhetoric of Authors' Self-assertion in Polyphonic Novels of William Faulkner's The Sound and the Fury and Reza Baraheni's Secrets of My Native Land	Research Journal of English Language and Literature (RJELAL)	9(4), 13-17
Arş. Gör. Vildan Kansın	2021	The Story of the Shared Lives in The Double Life of Veroniqu	Dünya Dilleri, Edebiyatları ve Çeviri Çalışmaları Dergisi	2(1), 1-10

ULUSAL VE ULUSLARARASI BİLDİRİLER

Öğretim Üyesi Adı-Soyadı	Yılı	Bildiri Başlığı	Kongre/Konferans/Sempozyum Adı	Diğer Bilgiler
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	2018	Shakespeare İzleğinde İnebahtı Deniz savaşı"ndan Günümüze Kıbrıs	Istanbul Yeni Yüzyıl University	Uluslararası İlişkiler Bölümü, 19.12. 2018
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	2018	Shakespeare"s Perception of Dialectics	Koç University	17 Dec. 2018
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	2018	Çağdaşımız Shakespeare	İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Müftidiscipliner Toplantılar,Alev Oflluolu Konferans Salonu	28 Kasım, 2018
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	2018	Shakespeare"ın Tragedyalarının Özü: Diyalektik, Edebiyatta Tragedya ve Trajik Olan	3. İzmir Karşılaştırmalı Edebiyat Günleri, Dokuz Eylül Üniversitesi, Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü	11-12 Mayıs, 2018
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	2018	Doctor Faustus: Bilim ve Gerilim	İngiliz Amerikan Edebiyatlarında İnsan Bilim İlişkisi ve Gelecek, İstanbul Biruni Üniversitesi	12 Mart 2018
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	2017	Political Violence: Tragedy and Trauma, Narratives of Trauma	Ege International Cultural Studies Symposium	With Dr. Öğr. Üyesi Sedat İşçi, May 10- 12, 2017
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	2017	'Kendine Ait bir Oda', Kriz, Kimlik ve Ötesi: Kimlik Siyaseti ve Siyasetin Kimliksizleşmesi	Yeni Yüzyıl Üniversitesi	18 Mayıs, 2017
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	2007	Re-Written Literatures: Transforming Texts, Transforming Cultures	Knowledge, Creativity and Transformation of Societies	Panel, Vienna, 6-9 December, 2007
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	2005	A Narrative of Hybridity: Mary Antin"s Autobiography The Promised Lan	Innovations and Reproductions in Cultures and Societies (IRICS)	Vienna, 9-11 December, 2005
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	2005	Commentator on Post-Colonial Approaches	A Canon of Our Own Conference	University of Vienna, 28- 29 November, 2005

Prof. Dr. C. Günseli İşçi	2004	Dr. Fuad's Visit to the U.S.A. in 1923: Early Turkish Immigrants in America	24th ATAA Convention	With Dr. Öğr. Üyesi Sedat İşçi Washington D.C., Jan. 30, 2004
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	2003	Cultural Memory: Remembering the Past in Constructing Identity	Case Western Reserve University, Mather House	September 19, 2003
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	2003	Cultural Memory	University of Chicago, Center for Middle Eastern Studies, Breasted Hall	September 16, 2003
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	2003	E. Ü. Kadın Çalışmaları Yüksek Lisans Programı'nın Kavramsal, Metodolojik ve Pratik Sorunları	Üniversitede Kadın Çalışmaları Toplantısı I	Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi, 23-24 Ocak, 2003
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	2003	Bireysel Hafızadan Toplumsal Hafızaya: Anı ve Hayat Hikayelerinin İşlevi	Amerika'ya Göçen İlk Türkler Sempozyumu	İstanbul, Yeditepe Üniversitesi, 2 Ocak, 2003
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	2002	Jewish Experience in America: Myth and Reality	27th American Studies Symposium entitled Myths and Legends in America: America in Myths and Legends, organized by the Cultural Office of the U.S. Embassy and American Studies Association of Turkey	Çeşme, November 7-8, 2002
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	2002	Oscar Wilde Re-Writes	Proceedings of 22nd All-Turkey English Literature Conference	Ankara: The British Council, 2002: 89-98
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	2001	Writing as a Constant Re-Writing	26th All-Turkey English Literature Conference	Selçuk University, Konya, April 25-27, 2001
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	1999	Women's Political Participation in the U.K. and Turkey	Cultural Encounters and Cultural Differences: Hacettepe University First International Conference	Hacettepe University, English Literature and Culture Research Center, Ankara, February 11-12, 1999
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	1997	English Literature and Cultural Studies, The State of British Studies in Turkey	Hacettepe University	Ankara, November 28, 1997
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	1996	Shakespeare Transformed	First International Ege Cultural Studies Seminar	Izmir, May 6-8, 1996
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	1996	The Spoken and the Unspoken in Shakespeare	English Literature in a Changing World, Solothurn Symposium, Basel University	Switzerland, September 7- 13, 1996

Prof. Dr. C. Günseli İşçi	1992	A Re-Visioning Demand in Plays by Women	13th All Turkey English Literature Conference	Ege University, İzmir, 13-15 Nisan 1992
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	1985	Tragedy in the Twentieth Century: O'Neill, Synge, Beckett, Tragedy: Theory and Practice	6th All-Turkey English Literature Seminar	With Azize Özgüven, M.E.T.U., Ankara, 1985
Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Zeynep Kıvanç	2018	Speaker	Enriching Translation Studies through Rereadings: a symposium with prospective scholars discussing fundamental issues in theory and practice	29 Mayıs University, İstanbul
Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Zeynep Kıvanç	2015	Speaker	USET 2015/ISLET 2015 1st International Language Education and Teaching Symposium	Nevşehir Hacı Bektaş Veli University, Nevşehir
Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Zeynep Kıvanç	2014	Speaker	5th International Comparative Literature Conference	Mersin University, Mersin
Dr. Öğr. Üyesi Sedat İşçi	2012	Early Turkish Immigrants in Michigan: 110th Anniversary	Turkey-Michigan Forum, Trends in Research and Development with Industry	İstanbul, Turkey, June 3-6, 2012
Dr. Öğr. Üyesi Sedat İşçi	2010	Türkiye'den ABD'ye Emek Göçü	Yurtdışındaki 2. ve 3. Kuşak Türkler, Workshop organized by the Department of Anthropology	İstanbul, May 20, 2010.
Dr. Öğr. Üyesi Sedat İşçi	2009	Amerika'daki Türk Göçmenler: Kültür ve Kimlik	"Turks Abroad": Symposium on Migration and Integration in its 50th Year	Hacettepe Üniversitesi ve T.C. Devlet Bakanlığı, Ankara, May 21-23, 2009.
Dr. Öğr. Üyesi Sedat İşçi	2009	ABD'deki İlk Türk Göçmenler	Ege University	İzmir, May 6, 2009.
Dr. Öğr. Üyesi Sedat İşçi	2008	Yurtdışındaki Türklerin Kurtuluş Savaşına ve Mustafa Kemal Atatürk'e Bakışı	Yaşar University	İzmir, Nov. 13, 2008.
Dr. Öğr. Üyesi Sedat İşçi	2007	Dr. Fuat Umay'ın Cumhuriyet'in Kuruluş Sürecinde Modern Sağlık Politikaları ve Kurumlarına Katkısı	Atatürk Dönemi Sağlık Tarihi Kongresi (1920-1938)	Ege Üniversitesi, Nov. 6-9, 2007.
Dr. Öğr. Üyesi Sedat İşçi	2007	Ermeni Lobi Faaliyetleri	Ege University	İzmir, Apr. 10, 2007.
Dr. Öğr. Üyesi Sedat İşçi	2007	ABD'deki Ermeni Lobi Örgütlerinin Tarihçesi	Faculty of Education, Balıkesir University	April 6, 2007.

Dr. Öğr. Üyesi Sedat İşçi	2006	The Experience of the Early Turkish Immigrants in America: Conflict and Co-operation	Internet Journal of Cultural Studies	TRANS, Nr. 16, Vienna, 2006
Dr. Öğr. Üyesi Sedat İşçi	2006	Re-reading Conrad's Heart of Darkness and Letters on Constantinople	Wroclaw University	a series of lectures, Wroclaw, Poland, May 8-12, 2006.
Dr. Öğr. Üyesi Sedat İşçi	2005	ABD'de Ermeni Lobiciliği	Hukuk Devleti ve Terörizm Sempozyumu	Bahçeşehir Üniversitesi ve TESUD, İstanbul, Oct.8, 2005.
Dr. Öğr. Üyesi Sedat İşçi	2005	ABD'deki İlk Türk Cemiyetleri: 1900-1940	10th Ege University International Cultural Studies Symposium	İzmir, May 4-6, 2005.
Dr. Öğr. Üyesi Sedat İşçi	2004	Who are the Turks	Bahçeşehir University	July 7, 2004.
Dr. Öğr. Üyesi Sedat İşçi	2004	Sephardic Jews and Turkey During World War II	Ege University	İzmir, April 26, 2004.
Dr. Öğr. Üyesi Sedat İşçi	2004	Early Turkish Associations in the U.S.	25th ATAA Convention	Washington D.C., December, 8-10, 2004.
Dr. Öğr. Üyesi Sedat İşçi	2004	Dr. Fuad's Visit to the U.S.A. in 1923: Early Turkish Immigrants in America	24th ATAA Convention	with Günseli Sönmez İşçi Washington D.C., USA, Jan. 30, 2004.
Dr. Öğr. Üyesi Sedat İşçi	2003	Early Turkish Immigration to America: Fact and Fiction	Amerika'ya Göçen Türkler Sempozyumu	Yeditepe University, İstanbul, Jan. 3, 2003.
Dr. Öğr. Üyesi Sedat İşçi	2003	Amerika'ya Türk Göçü: Efsaneler ve Gerçekler	Yeditepe University	Jan. 6, 2003, İstanbul, Turkey.
Dr. Öğr. Üyesi Sedat İşçi	2003	Turkish Immigration Experience in the U.S.	Kadir Has University	Apr. 3, 2003
Dr. Öğr. Üyesi Sedat İşçi	2003	Early Turks in the U.S.	Türk Evi	New York, USA, May 18, 2003.
Dr. Öğr. Üyesi Sedat İşçi	2003	Turkish Immigration Experience in America: Fact and Fiction	University of Chicago	Center for Middle Eastern Studies, Sep. 16, 2003.
Dr. Öğr. Üyesi Sedat İşçi	2003	Turkish Immigration Experience in America	Case Western Reserve University	Cleveland, Ohio, USA, Sep. 19, 2003.

Dr. Öğr. Üyesi Sedat İşçi	2003	First Turkish Immigrants in Cleveland	Brecksville Library	Ohio, USA, Nov. 30, 2003.
Dr. Öğr. Üyesi Sedat İşçi	2003	Early Turks in America	Novi, Michigan, USA	Dec. 6, 2003
Dr. Öğr. Üyesi Sedat İşçi	2002	Early Turkish Immigration to America	27th American Studies Symposium entitled Myths and Legends in America: America in Myths and Legends	Çeşme, Nov. 8, 2002.
Dr. Öğr. Üyesi Selena Özbaş	2024 (in progress)	Moll, The Roaring Girl: Defoe in Conversation with Jacobean City Comedy	2nd UTAD Theatre Research Conference, Existence, Tradition and Future	Turkish Society for Theatre Research and Bahcesehir University (collab.), Bahçeşehir University, Istanbul, Turkey, 5-7 September 2024
Dr. Öğr. Üyesi Selena Özbaş	2024	O Rare St. Paul's: The Political (S)paces of Humour in Ben Jonson's Every Man out of His Humour	The 16th International IDEA Conference: Studies in English	Cappadocia University, Nevşehir, Turkey, 24-26 April
Dr. Öğr. Üyesi Selena Özbaş	2024	Enlightenment Princes: The English Sentimental Novel and The Speculum Principum Tradition	Dogus University, Faculty of Letters and Science, Department of English Language and Literature Webinar	invited speaker, 23 May 2024.
Dr. Öğr. Üyesi Selena Özbaş	2023	Terence in England: Metatheatrical Comedy in The Parnassus Plays	Theatre and Drama Network, II. Theatre and Drama Studies Conference: Adaptation, Appropriation, and Translation	Turkey, 8-10 December 2023.
Dr. Öğr. Üyesi Selena Özbaş	2023	Human Happiness and Its Discontents in Samuel Johnson's Rasselas	8th BAKEA (Western Cultural and Literary Studies) Symposium	Marmara University, Istanbul, Turkey, 1-3 November 2023
Dr. Öğr. Üyesi Selena Özbaş	2023	Truth wears motley: Sumptuary and Discursive Exceptionality in As You Like It	The 10th International Conference on Language, Literature, and Culture, Fashion as Material Culture	Organised jointly by Gumushane University (Turkey), Ankara Science University (Turkey), University of Évora (Portugal), 15-16 September 2023

Dr. Öğr. Üyesi Selena Özbaş	2023	A View From The Fringes: The Epicurean Garden and Laughter in Evelina	1st International Doğuş University English Language and Literature Conference, DIDE 2023, Isolation and Loneliness	Dogus University, Istanbul, Turkey, 7-9 July 2023.
Dr. Öğr. Üyesi Selena Özbaş	2023	Ockhamite Humour in Chaucer's Book of The Duchess	Leeds International Medieval Congress 2023: Networks and Entanglements University of Leeds	Leeds, UK, 3-6 July 2023.
Dr. Öğr. Üyesi Selena Özbaş	2023	Self, Soliloquy, and The Form of The Sentimental Novel	International Human Rights and Literature Conference	Istanbul Topkapi University, Istanbul, Turkey, 12-13 May 2023
Dr. Öğr. Üyesi Selena Özbaş	2023	Exile, Incompleteness, and Humour in Chaucer's House of Fame	58th International Congress on Medieval Studies, Panel hosted by Societas Ovidiana titled "Incompleteness and the Medieval Ovid"	Western Michigan University, Kalamazoo, Michigan, USA, 11-13 May 2023
Dr. Öğr. Üyesi Selena Özbaş	2022	Shandean Communities: Humour, Friendship, and The Possibility of Eudaimonic Politics	Ethics of Life Reconsidered: Coexistence in a Chronic Emergency, English Language and Literature Association of Korea (ELLAK)	Hongik University, Seoul, Korea, 15-17 December 2022
Dr. Öğr. Üyesi Selena Özbaş	2022	Mock-Nostalgia and The Skeptical Humour of Chaucer's House of Fame	The 6th International Conference on English Language and Anglophone Literatures Today: Literature, Culture, and Nostalgia	University of Novi Sad, Serbia, 29-30 October 2022
Dr. Öğr. Üyesi Selena Özbaş	2022	Humour and Akrasia in Chaucer's House of Fame	32nd Texas Medieval Association Annual Conference	University of Dallas, Texas, USA, 21-22 October 2022
Dr. Öğr. Üyesi Selena Özbaş	2021	Secular iollity, Misogelastism, and The Rhetoric of Violence in William Prynne's Histrio-Mastix	Representations of Violence in Literature, Culture, and Arts	Osmaniye Korkut Ata University, Osmaniye, Turkey, 20-22 October 2021
Dr. Öğr. Üyesi Selena Özbaş	2021	Akratic Tendencies in Chaucer's <i>Troilus and Criseyde</i>	Medieval Global Encounters: 31st Texas Medieval Association Annual Conference	Rice University, Texas, USA, 15-16 October 2021
Dr. Öğr. Üyesi Selena Özbaş	2021	Laughing well, living well: Intimate Jokes, Friendship, and Human Functioning	Intimacies/Intimations, University of Toronto Graduate English Association Conference	University of Toronto, Toronto, Canada, 23 April 2021

Dr. Öğr. Üyesi Selena Özbaş	2021	Where does this road lead to? The Risibility of Akratic Immobility in Chaucer's <i>Troilus and Criseyde</i>	Movement 2021 Medieval Studies Student Colloquium, Cornell University Medieval Studies Program	Cornell University, New York, USA, 26-27 March 2021
Dr. Öğr. Üyesi Selena Özbaş	2020	Merit wins the soul: Alexander Pope's Humorous Rejection of Modernism in <i>The Temple of Fame</i>	International Modernism and Postmodernism Studies Conference	Kocaeli University, Kocaeli, Turkey, 23-24 July 2020
Dr. Öğr. Üyesi Sepehr Daneshara	2015	"Corrupt Ideology, Revolution, Animal Farm: The Misrepresentation of Revolutions in Twentieth Century through George Orwell's <i>Animal Farm</i>	Canadian International Journal of Social Science and Education	Toronto, Canada. June 2015
Dr. Öğr. Üyesi Sepehr Daneshara	2014	Transnational Dialogism and Symptoms of Psychological Complexities: The Rhetoric of Authors' Self-assertion in Polyphonic Novels of William Faulkner's <i>The Sound and the Fury</i> and Reza Baraheni's <i>Secrets of my Native Land</i>	Dakam (Eastern Mediterranean Academic Research Center)	With Firouzeh Ameri, Istanbul, Turkey, October 2014
Dr. Öğr. Üyesi Sepehr Daneshara	2014	Waltzing Odium and Withering Sanity: De-subjectivization of Selfhood and Birth of Illusion in <i>Quentin Compson World</i>	Dakam (Eastern Mediterranean Academic Research Center)	Istanbul, Turkey. October 2014
Arş. Gör. Vildan Kansın	2023	Colour(lessness) in Lowry's <i>The Giver</i> and Zusak's <i>The book Thief</i>	International Scientific Conference: "On the palette of imagination: Children and Colours in Literature, Culture, and Education"	Istanbul Yeni Yüzyıl University and Halic, University, 27-29 September 2023
Arş. Gör. Vildan Kansın	2019	The Nature and Effects of Time in Shakespeare's <i>Macbeth</i>	4th Paces Conference: Time	Pamukkale University, Denizli, May 3rd 2019
Arş. Gör. Vildan Kansın	2017	Faustus ve Bilim	6. Bilim Günleri	Istanbul Yeni Yüzyıl University, March 8-9, 2017
Arş. Gör. Vildan Kansın	2023	Colour(lessness) in Lowry's <i>The Giver</i> and Zusak's <i>The book Thief</i>	International Scientific Conference: "On the palette of imagination: Children and Colours in Literature, Culture, and Education."	Istanbul Yeni Yüzyıl University and Halic, University, 27-29 September 2023

YAZILAN ULUSAL VE ULUSLARARASI KİTAPLAR VE ÇEVİRİLER

Öğretim Üyesi Adı-Soyadı	Yıl	Kitap Başlığı	Yayınevi	Diğer Bilgiler
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	2015	Yıldızları Seyreden Kadın: Suat Derviş Edebiyatı	İthaki	Yay. Haz. İşçi, Günseli Sönmez. İstanbul, 2015.
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	2013	Erendiz Atasü Edebiyatı	Everest Yayınları	Yay. Haz. İşçi, Günseli Sönmez. İstanbul, 2013.
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	2008	Women in Dialogue: M(uses) of Culture	Cambridge Scholars Press	Eds Günseli Sönmez İşçi, Dilek Direnç, Klara Kolinska. New Castle, 2008.
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	2007	When Away Becomes Home: Cultural Consequences of Migration,	Ege University Press	Eds. Günseli Sönmez İşçi, Dilek Direnç, Güliden Hatipoğlu İzmir, 2007.
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	2005	Inside Outside In: Emotions, Body and Society	Ege University Press	Eds. Günseli Sönmez İşçi, Dilek Direnç, Züleyha Çetiner Öktem. İzmir, 2005.
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	2003	Globalization and Transcultural Issues in the New World Order	Ege University Press	Ed. Pete Remington, advisory eds., Günseli İşçi, Gülriz Bken. İzmir, 2003.
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	2001	Yeni Eleştiriden Yeni Tarihselci Eleştiriye Macbeth	Ege University Press	İzmir, 2001.
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	1999	Popular Culture(s)	The British Council	Eds. Laurance Raw, Gülriz Büken, Günseli Sönmez İşçi. Ankara, 1999
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	1998	The History of Culture: The Culture of History	The British Council	Eds. Laurance Raw, Gülriz Büken, Günseli

				Sönmez İşçi. Ankara, 1998
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	1998	Mystery, (Ahmet Necdet)	The Turkish Pen	Trans., Winter (1998):20
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	1997	Crossing the Boundaries: Cultural Studies in the U.K. and the U.S.	The British Council	Eds. Laurance Raw, Gülriz Büken, Günseli Sönmez İşçi. Ankara, 1997
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	1993	The Word Has returned to the Poem (Ahmet Necdet)	The Turkish Pen	Trans., Winter (1993):80
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	1988	Kral Lear ya da Sonu (King Lear or Endgame by Jan Kott)	Ege Batı Dilleri ve Edebiyatı Dergisi	Trans., 5 (1988): 243-272.
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	1988	Kral Lear ve Grotesk Komedi (King Lear and the Comedy of the Grotesque by G. W. Knight)	Ege Batı Dilleri ve Edebiyatı Dergis	Trans., 5 (1988): 273-288
Dr. Öğr. Üyesi Sedat İşçi	2017(exp.)	Eighteenth-Century Realism and Daniel Defoe		
Dr. Öğr. Üyesi Sedat İşçi	2017(exp.)	Fuat Umay ve Amerika'da Türkler ve Gördüklerim		Ed. Sedat İşçi
Dr. Öğr. Üyesi Sedat İşçi	(exp.) 2016	Amerika'daki Türkler		Frank Ahmed, trans. Sedat İşçi
Dr. Öğr. Üyesi Sedat İşçi	2009	Seljuq of Rum Figural Dirhams: 699-701 A.H 1299-1302 C.E.	Tükelmat	Gültekin Teoman, Üstün Erek, Erol Olcaş, trans. Sedat İşçi, İzmir, Nisan 2009.
Dr. Öğr. Üyesi Sedat İşçi	2009	XVI. ve XVII. Yüzyıl Kazak Deniz Akınları Karşısında Osmanlı Karadeniz'i (Başlangıçtan XVII. Yüzyılın Sonuna Kadar Türk Denizcilik Tarihi)	Boyut Yayıncılık Ticaret A.Ş	Victor Ostapchuk, trans. Sedat İşçi, Eds. İdris Bostan and Salih Özbaran, İstanbul, Temmuz 2009, pp. 241-25.
Dr. Öğr. Üyesi Sedat İşçi	2009	Osmanlı Devleti'nin Erken Döneminde Doğu Akdeniz ve Karadeniz'de Denizcilik Faaliyetleri (Başlangıçtan XVII. Yüzyılın Sonuna Kadar Türk Denizcilik Tarihi V.1)	Boyut Yayıncılık Ticaret A.Ş	Kate Fleet, trans. Sedat İşçi, Eds. İdris Bostan and Salih Özbaran,

				İstanbul, Temmuz 2009, pp. 63-73.
Dr. Öğr. Üyesi Sedat İşçi	2003	Kim Başlattı	Terig Yayınları	Justin McCarthy, trans. Sedat İşçi, İzmir, 2003.
Dr. Öğr. Üyesi Sedat İşçi	1999	Benjamin Franklin: Otobiyograf	Ege Üniversitesi Yayınları	Benjamin Franklin trans. Sedat İşçi, İzmir, 1999.
Dr. Öğr. Üyesi Sedat İşçi	1976	Güneyden Mektuplar	Dast	Ankara
Dr. Öğr. Üyesi Sedat İşçi	1973	Stanislavsky Oyunculuk Sistemi	Dast	Ankara
Dr. Öğr. Üyesi Selena Özbaş	2023	Doubtful Fictions: The Scepticism of Humour in The English Literary Canon, 1379-1767	Peter Lang	Berlin
Dr. Öğr. Üyesi Selena Özbaş	2017	Chaucer'ın Geç Ortaçağ İngiltere'sinde Edebi Nominalizm: Öncü Bir Paradigmaya Doğru (J. Richard Utz)	FLSF: Felsefe ve Sosyal Bilimler Dergisi	23, no.1, 2017, 370-378
Dr. Öğr. Üyesi Selena Özbaş	2014	Deliliğe Övgü (Desiderius Erasmus)	Kabalıcı Yayınevi	İstanbul, 2014

YAZILAN ULUSAL VE ULUSLARARASI KİTAP BÖLÜMLERİ

Öğretim Üyesi Adı-Soyadı	Yıl	Bölüm Başlığı	Kitap	Diğer Bilgiler
Prof. Dr. C. Günseli İşçi	2016	Kendileriyle Hesaplaşan Kaygılı Kadınlar: Tezer Özlü ve Sylvia Plath	Gülebilir miyiz Dersiniz? Tezer Özlü Kitabı	İstanbul: İletişim, 2016, 100-130

Prof. Dr. C. Günseli İşçi	2014	Erendiz Atasü Edebiyatında Yabancılaşma	Erendiz Atasü Edebiyatı	yay haz. Günseli Sönmez İşçi. İstanbul: Can Sanat Yayınları, 2014, 116-133
Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Zeynep Kıvanç	2013	Sosyolojik Yaklaşım Işığında Bir Çeviri Ürününün Konumlandığı Uzam: The Catcher in the Rye ve Türkçe Çevirisi Gönül Çelen	Çeviri Sosyolojisinin İnşası Bourdieu Çözümleri Pratiklerden Seçkiler	Emine Bogenç Demirel. İstanbul: Cinius Yayınları: 199-219
Dr. Öğr. Üyesi Sedat İşçi	2005	1880'lerden Günümüze ABD'deki Ermeni Lobi Grupları	Farklı Yönleriyle Ermeni Sorunu	Nergiz Yayınları, İstanbul, 2005, ss. 225- 253.
Dr. Öğr. Üyesi Selena Özbaş	2006	Humour, Friendship, and Virtuous Mentorship in Hideaki Sorachi's Anime Gintama	Depictions of Mentorship in Shounen Anime: Yes, Sensei!	Edited by Erica Joan Dymond (in preparation and scheduled for publication by Lexington Press in late 2024)
Arş. Gör. Vildan Kansın	2020	The Ambivalent Nature of Conrad's <i>Heart of Darkness</i> and Coppola's <i>Apocalypse Now</i>	Sampling Adaptation: Transforming Fiction into Film (S. Hashemipour)	Paradigma Akademi, pp. 79-89
Arş. Gör. Vildan Kansın	2024	Perception of Time in the Renaissance Period and Its Reflections in Literature	Selected Student Essays II (İstanbul Yeni Yüzyıl University, English Language and Literature Department)	Edited by Olgahan Bakşi Yalçın, 117-143. Paradigma Akademi, 2024.