

1- DERSİN AMACI:

Tasarım Stüdyosu II dersi Mimarlık 1. Sınıf öğrencilerinin daha sonraki Mimari Proje çalışmalarına hazırlık ve alıştırmaya olarak, mimar tasarım projelendirme ve sunum süreçleri ile ve bu süreçlere ilişkin kavramlarla tanışmalarını ve dönem boyunca mimarlıkla ilgili temel bilgileri aldıkları diğer derslerde edinilen teorik ve pratik bilgilerin uygulama pratiği içinde pekiştirilmesini amaçlar.

Dersin öğrenme çıktıları:

- Verili bir tasarım probleminin analizi, araştırılması ve anlaşılması
- Verili bir tasarım problemine orjinal ve yaratıcı çözüm fikirleri üretebilme becerisi
- Geliştirilen fikri tutarlı ve bütünlüklü olarak uygulanabilir bir proje önerisine dönüştürebilme becerisi
- Geliştirilen fikri, mimari tasarım dili ile, çizim ve sunum halinde doğru ve etkili ifade edebilme becerisi

2- PROJE YERİ VE KONUSU:

Yeni Yüzyıl Üniversitesi Cevizlibağ Kampüsü alanı içinde öğrencilerin sosyal ve kültürel ihtiyaçlarına yönelik küçük ölçekte (50 – 150 m2)* bir yapı-bina tasarımı. Yapı yerleşim alanı olarak binalar çevresindeki açık alanlarla birlikte mevcut binaların üzerindeki teraslar da kullanılabilir.

Öğrencinin eğitim süreci boyunca zamanının çoğunu içinde geçirdiği, içinde yaşadığı okul alanını analiz etmesi, incelemesi, anlaması, yine kendi öğrencilik hayatından yola çıkarak öğrencilerin bu alanda nelere ihtiyacı olacağını düşünerek, kendileri için bir işlev yerine getirecek bir yapı hayal etmeleri beklenmektedir. Bu bağlamda kampüs içinde tasarlanacak yapının nerede yer alacağına ve işlevinin, buna bağlı olarak da ihtiyaç programının ne olacağına öğrencinin karar vermesi beklenmektedir.

Öğrencilerin henüz yeterli mimari tasarım temel bilgilerinin tamamını edinmediği göz önünde bulundurularak karmaşık işlevli büyücek bir bina değil basit, görece küçük* tek veya birkaç mekandan oluşan kapalı, yarı açık ve açık alanları içeren bir yapı (strüktür) tasarımı beklenmektedir.

**(yaklaşık 50-150 m2 civarı olmakla birlikte, tasarım fikrini esnek ve özgür bırakmak için bu kesin bir alan sınırlaması değildir)*

3. DERSE KATILIM

Derse katılım, teslim edilen ve tartışılan çalışmalar üzerinden değerlendirilecektir, sadece cismen stüdyoda bulunmak derse katılım için yeterli sayılmayacaktır.

Üniversitenin kuralları çerçevesinde derse katılım oranı %80'den az olan öğrenci, DZ ile notlandırılacaktır. Bu nedenle stüdyo derslerine katılıp düzenli bir biçimde çalışmak, istenilen ödevleri zamanında yapmak ve yürütücü hocalardan düzenli bir biçimde kritik almak büyük önem taşımaktadır.

4. DERSİN DEĞERLENDİRMESİ

Dersin değerlendirmesi tüm sürece bağlı olup, dönem içi ve dönem sonu değerlendirmelerinin bir bütünüdür. Dönem sonu notu, dönemin tüm haftalarının ve yapılan ara jüriler ve final jüri değerlendirmelerinin bir parçası olduğundan bu derste bütünlüme sınavı geçerli değildir.

Ara jüriler ve final jürilerinde değerlendirme notları, dersin yürütücüsü ile konuk jüri üyelerinin verdikleri notların ortalamaları alınarak belirlenecektir.

Dersler yüz yüze yapılacaktır, öğrencilerin yoklama çizelgeleri dönem sonu notunun %10'unu oluşturan kanaat değerlendirmesi içerisine dahil edilecektir. Dersin yürütücüleri, öğrencilerin derse katılımlarını ve dönem içi ve ara jüri performanslarını göz önüne alarak %10 oranını devamlılık ve kanaat notu belirleyecektir.

Öğrencilerin ara jüri notları, son notun %30'unu oluşturacaktır.

Dönem sonu final jürisi ise son notun %60'ını oluşturacaktır.

5. GENEL TESLİM FORMATI VE KRİTERLERİ:

Tüm öğrenciler dönem içinde yaptıkları çalışmalarını ve sunum paftalarını tek bir pdf dosya şeklinde teslim etmekle yükümlüdür. Öğrenciler, stüdyo kritikleri ve dönem içi/ara jüri/ yıl içi son jürisi için hazırlayacakları tüm eskiz ve takdimleri el çizimi yapmak zorundadır. Yıl içinde yapılan bütün üretimlerini, aşamalarını da gösterir bir biçimde yıl sonu jürisinde yanlarında bulunduracaklardır.

- **Çevre Analizleri**
- **Konsept Paftası**
Düşünce eskizleri, kolajlar, tasarım kararları, malzeme seçimleri, diyagramlar, sistem kurgusu.
- **Genel Yerleşme Planı**
Temel yerleşme kararlarını ifadenedecek şekilde kuşbakışı görünüş olarak. 1/500, 1/200
- **Ön Tasarım**
2/3 boyutlu eskizler, çizimler, maketler üzerinden geliştirilen öneriler, sürece ilişkin veriler 1/100, 1/50
Seçilen önerinin plan, kesit, görünüş, perspektif, eskiz ve maket çalışmaları
- **Çalışma Maketleri ve Son Yerleşme Maketi:** 1/200, 1/100

1. HAFTA	11.10.2024	Açılış dersi _ konunun açıklanması
2. HAFTA	18.10.2024	Proje alanının analizine ilişkin değerlendirmeler.
3. HAFTA	25.10.2024	Proje analizinin analiz paftalarının sunumu
4. HAFTA	01.11.2024	Projeye ilişkin fikir eskizlerinin sunumu
5. HAFTA	08.11.2024	Projeye ilişkin öneri tasarımın ve maketin sunumu
6. HAFTA	15.11.2024	Proje önerisinin ara teslim olarak hazırlanması
7. HAFTA	22.11.2024	1.ARA JÜRİ
8. HAFTA	29.11.2024	Proje çalışması ve sunumu (1/100 çizimler (model/maket)

9. HAFTA	06.12.2024	Proje çalışması ve sunumu (1/100 çizimler (model/maket)
10. HAFTA	13.12.2024	Proje çalışması ve sunumu
11. HAFTA	20.12..2024	Proje çalışması ve sunumu
12. HAFTA	27.12.2024	2.ARA JÜRİ
13. HAFTA	03.01.2025	Proje çalışması ve sunumu
14. HAFTA	10.01.2025	Proje çalışmasının final öncesi sunumu ve değerlendirilmesi
15. HAFTA		FINAL JÜRİSİ

NOT: Yarıyıl projesini teslim edebilmek ve yarıyıl sonu sınavına katılabilmek için atölye çalışmalarına ve jüriye katılmak ve yeterli görülmek esastır.