

MÜHENDİSLİK MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

2024-2025 GÜZ DÖNEMİ – BİTİRME PROJESİ

1 – MESLEK LİSESİ YERLEŞKE TASARIMI

PROJE KONUSU:

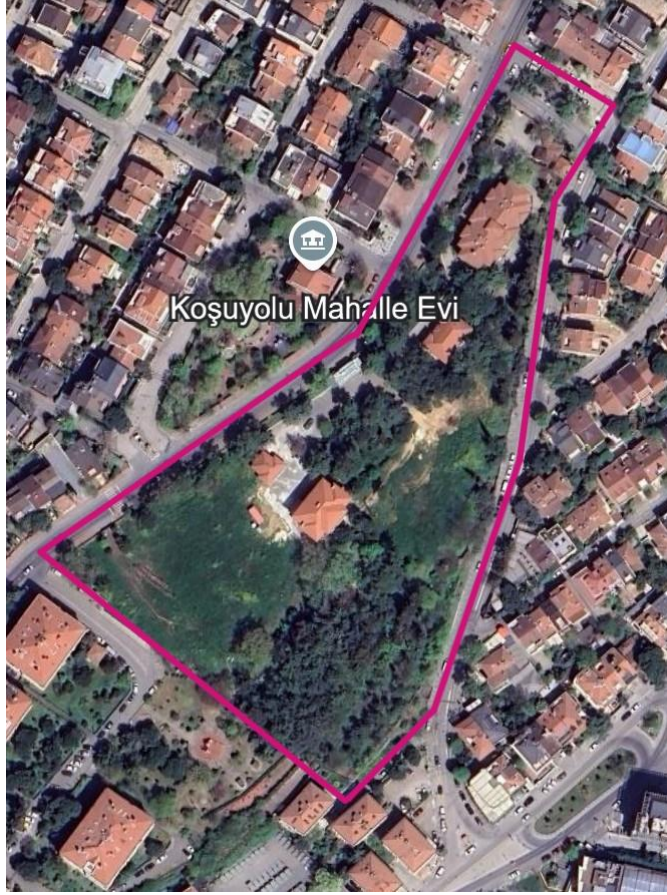
Meslek Lisesi eğitiminin birer parçasını oluşturan bilim, teknoloji, kültür, sosyal yaşam, sanat ve sporun bir arada olduğu bir yerleşke planlaması beklenmektedir. Ana tema olan eğitim alanları tasarlanırken, genel anlayışın ötesinde kullanıcılara yeni ve sosyal yaşam alanları hedeflenmelidir. Eğitim yapılarının var olan yapı alan kullanıcılarının sosyal gereksinimlerine de hizmet etmesi düşüncesiyle proje bileşenlerinin, çeşitli mekânsal deneyimler ile sosyal çekim merkezi yaratması beklenmektedir. Proje kapsamında 25 adet derslik, 300 kişilik yurt, 15 adet atölye, 500 kişilik spor salonu, 500 kişilik çok amaçlı salon, 500 kişilik yemek salonu ve kafeterya planlanmalıdır.

PROJENİN AMACI:

Tasarımsal süreçlerin belirli bir program, tema ya da alan aracılığı ile atölye ortamında sınanması/ tartışılması ve elde edilen birikimin geliştirilerek projelendirilmesi. Kentsel tarih ve bağlam sürekliliğinde tasarım, tema ve problemlerin belirlenmesi, kavramsal ve fiziksel olarak tarihsel mekanın tanımı, bileşenler, sokaklar, meydanlar, avlular, kent parçalarında sosyal analiz, işlevsel analizler, doğal ve topoğrafik niteliklerin incelenmesi, mimari programların oluşturulması, senaryolar üretilmesi, kentin özellik gösteren bölgelerinde çeşitli türden yapıların tasarlanması.

PROJE ALANI:

Çalışma alanı İstanbul Kadıköy ilçesi, Koşuyolu mahallesi, Koşuyolu caddesi üzerinde 20839 m² (eski Koşuyolu Kalp Hastanesi) imarlı boş alandır.



PROJE ALANI



T.C.
KADIKÖY BELEDİYESİ
PLAN ve PROJE MÜDÜRLÜĞÜ

- 1- İmar Durumu, Meri İmar Planı ve İmar Mevzuatına uygun olarak boş arsa için düzenlenmiştir.
- 2- İmar planında ve mevzuatta bir değişiklik olması durumunda bu imar durumuna göre hıg bir hak iddia edilemez.
- 3- Meri yönetmelikler doğrultusunda proje tasdiki için gerekli tapu, uygulama krokisi, inşaat istikamet rölevesi, kot kesi, ağaç revizyonu v.b. belgeler alınacaktır.
- 4- İmar durumu belgesi üzerindeki plan genetik olup, diğer uygulama krokisine göre düzenlenecek inşaat istikamet rölevesi ile belirlenecektir.
- 5- Proje ile müracaat sırasında İ.S.K.İ. Genel Müdürlüğünde onaylanacak kanal projesi eklenecektir.

Bu Belge KADIKÖY Belediyesi Resmi Web Sitesinden 7.10.2024 Tarihinde Hazırlanmıştır.



Meri İmar Planı	- (20.2.2022) : (1/1000 Ölçekli) : 01.08.1997 ONAYLI KADIKÖY-ACIBADEM KOŞUYOLU MAHALLELERİ D-100 KUZEYİ REVİZYON İMAR PLANI VE DEĞİŞİKLİKLERİNE YAĞMURSUYU VE GRİ SU TOPLAMA TANKINA İLİŞKİN PLAN NOTLARININ İLAVESİ - (10.3.2023) : (1/1000 Ölçekli) : 1/5000 ÖLÇEKLİ REVİZYON NAZIM İMAR PLANINA İLİŞKİN BAŞKANLIK ONAYI - (16.3.2023) : (1/1000 Ölçekli) : RİSKLİ YAPILARA İLİŞKİN 01.08.1997 ONAYLI 1/1000 ÖLÇEKLİ KADIKÖY-ACIBADEM, KOŞUYOLU MAHALLELERİ D-100 KUZEYİ REVİZYON İMAR PLANI VE DEĞİŞİKLİKLERİNE AİT 29.11.2021 ONAYLI PLAN NOTU İLAVESİNE ASKI SÜRESİNDE YAPILAN İTİRAZ DEĞERLENDİRME PLANI - (1.8.1997) : (1/1000 Ölçekli) : KADIKÖY-ACIBADEM-KOŞUYOLU MAHALLELERİ D-100 KUZEYİ REVİZYON İMAR PLANI - (27.6.2024) : (1/1000 Ölçekli) : 1/5000 ÖLÇEKLİ KADIKÖY İLÇESİ ACIBADEM, KOŞUYOLU, HASANPAŞA MAHALLELERİ REVİZYON NAZIM İMAR PLANINA İLİŞKİN BAŞKANLIK ONAYI
Plan Fonksiyon	Sağlık Tesisti Alanı

KADASTRO PARSELİ			
Tasdik Tarihi	-	Tapu Mahallesi	MECİDİYE
Ölçeği	-	Pafta	270
İlçe	KADIKÖY	Ada/Parsel	984 / 10 Harita
İdari Mahalle	KOŞUYOLU	Parsel Alanı (*)	20839,57 m² (Belirtilen fonksiyon alanı, bilgisayar ölçümüdür. Parselin fonksiyon alanında kalan net parsel m2 si inşaat istikamet röleve belgesi alındıktan sonra tespit edilebilir.)
Bina Yüksekliği	AVAN PROJE	Kat Adedi	-
Ön Bahçe	AVAN PROJE	İnşaat Nizamı	AYRIK
Yan Bahçe	AVAN PROJE	T.A.K.S.	AVAN PROJE
Arka Bahçe	AVAN PROJE	K.A.K.S.	AVAN PROJE
Bina Derinliği	AVAN PROJE	Kot Alınacak Nokta	Yönetmelik
Bina Genişliği	AVAN PROJE	-	-

Proje kapsamında ele alınacak problemler:

- Yapılı kentsel dokunun analizi, tarihi kent kültürünün tanınması, tarihsel bağlamın değerlendirilmesi
- Farklı işlev alanlarının gruplandırılması, ilişkilendirilmesi, yatay düşey sirkülasyon çözümleri.
- Tasarımda kullanıcı kavramı, kullanım konforunu artırma seçenekleri
- Strüktürel sistem çözümleri
- Biçim- işlev, mekan- kurgu ve gerçekleştirilebilirlik sorunları
- Çevresel etkiler ve sürdürülebilirlik kavramları
- Kamusal alanda nitelikli mekan ilişkileri
- Yönetmeliklerin getirdiği kısıtlama ve fırsatları tanıma
- Malzeme seçim

Şehircilik ve Planlama İlkeleri

- Çalışma alanının kent ve bölgesi içindeki yerinin analizi,
- Çalışma alanının yakın ve uzak çevre ile ilişkisi ve kentsel işlevsel kullanımlar,
- Taşıt ve yaya bağlantıları (ulaşım analizi), Mevcut yolların göreceli önemleri, toplu ulaşım (minibüs, otobüs, hafif raylı sistem vb.), özel ulaşım, yaya ulaşımı vb.,
- Kapasite geliştirme olanakları; alansal kullanımın araştırılması (rezerv alan), yapı/ bina kullanım olanaklarının araştırılması,
- Çalışma alanında yapılacak tasarımın kentsel imaja katkısının düşünülmesi (kentsel doku, kentin yüzü vb.),
- Çalışma alanında tasarlanacak gençlik ve yaşlı merkezinin, oluşmuş kentsel yakın çevre yaya/taşıt, servis ilişkilerinin sağlıklı kurulması,
- Çalışma alanının kendi içindeki yaya/taşıt, servis ilişkilerinin sağlıklı kurulması, engelliler için özel standartlara ve normlara uygun olarak düzenlenmesi,
- Ana trafik aksları ile olan ilişkinin sağlıklı kurulması, duran-hareketli taşıt ayrımının mevcut standartlara ve normlara uygun olarak düzenlenmesi,
- Fiziksel/doğal/yapay çevre koşullarının, mevcut dokunun dikkate alınması,
- Çalışma alanı içerisindeki nitelikli ağaçların korunması,
- Çalışma alanında mekânsal bağlantı ve ilişkilere dikkat edilmesi,
- Dış mekânların mekânsal kaliteleri, imajları, süreklilikleri, okunabilirlikleri ve esnek kullanıma olanak verme potansiyellerinin düşünülmesi,
- Kentsel teknik alt yapı ilkelerinin dikkate alınması.

Bina Bilgisi Tasarım İlkeleri

- Tasarımın özgünlüğü, tema/tasarım kararları/senaryo ilişkisinin ve yaratıcılığın ortaya konması,
- Çevre ilişkileri, bağlamın değerlendirilmesi (anlam ve simgesel boyut, yakın çevre ve kent kimliği, mevcut yapılaşmış çevre, sosyal çevre, topografya vb.),
- Dış mekân oluşumu ve kalitesinin tasarıma yansıtılması (yapı/yapı grubu çevre ilişkileri, mekân akışı, boyutlanma, biçimlenme, yeşil, su vb.),
- Mekân örgütlenmesi ve işlevsel organizasyon ilişkisinin sağlanması,

- Bina ögeleri (giriş, merdiven, galeri, wc vb.) ve ilişkili mekânların biçimlenmesi / organizasyonunun ortaya konması,
- İç mekân zenginliği, uygun boyutlanma-biçimlenme-ilşkiler/akışların belirtilmesi,
- Güncel teknoloji tasarım ilkelerinin kullanımı,
- Açık mekânlar ve kalitesinin tasarıma yansıtılması (yapı/yapı grubu çevre ilişkileri, mekân akışı, boyutlanma, biçimlenme, yeşil, su vb.),
- Tasarımın tüm aşamalarında herkes için tasarım kriterlerinin göz önüne alınması, önlemlerin alınması.

Yapı Bilgisi İlkeleri

- Yapım yöntemi seçimi (geleneksel ve/veya endüstrileşmiş) ve bu yöntemin genel ilkelerine uygun olarak yapının oluşturulması,
- Yapım yöntemi, yükler, açıklıklar, çevresel koşullar vb. dikkate alınarak taşıyıcı sistemin seçimi, taşıyıcı sistem ve malzeme ilişkilerinin kurulması,
- Mimari yapıya uygun yapı malzemesi seçimi (geleneksel ve/veya çağdaş), yapı elemanlarının ve yapı elemanları arasındaki ilişkilerin doğru kurgulanması ve detaylandırılması,
- Yapı oluşturmada gerekli yönetmelikler dikkate alınarak (Deprem Yönetmeliği, Isı Korunum Yönetmeliği, Gürültü Kontrol Yönetmeliği, Yangın Korunum Yönetmeliği vb.) yapının ısı, ses, gürültü, su, nem ve yangın korunumunun sağlanması,
- Bina otomasyon ve yönetim sistemlerinin araştırılması,
- Isıtma, havalandırma, aydınlatma, sıhhi tesisat, drenaj, elektrik, vb. yapı alt sistemlerinin seçilmesi ve bu seçimde enerji etkin yöntem ve tekniklerin değerlendirilmesi,
- Sürdürülebilir mimari ilkeleri göz önüne alarak yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanımına öncelik veren, çevreye duyarlı, enerjiyi, suyu, malzemeyi ve bulunduğu alanın çevresel ve iklimsel verilerini etkin şekilde kullanan çözüm önerileri oluşturulması/geliştirilmesi.

Mimarlık Tarihi İlkeleri

- Mimarlık Tarihi bağlamında kent kimliğinin dikkate alınması,
- Bu bağlamda çalışma alanının tarihi çevre sürekliliğinin irdelenmesi,
- Tarihi çevreyle ve anıtlarla doğru ilişkiler kuran, yok etmeyen, onunla birlikte var olan bir yaklaşım çabası.
- Restorasyon ve Koruma İlkeleri
- Çalışma alanında yapılacak tasarımlarda ve düzenlemelerde kente ilişkin tarihi dokunun, yapı karakterlerinin ve ilkelerinin göz önüne alınması,

- Kentsel kimlik öğelerinin değerlendirilmesi (simgesel ve anlamsal olarak).

ÇALIŞMANIN YÜRÜTÜLMESİ VE DEĞERLENDİRİLMESİ

Bitirme projesinin değerlendirilmesi; iki ara jüri ve dönem sonu jüri oturumu aşamalarından oluşmaktadır.

1.Ara jüri Tarihi: 22.11.2024

Etki Oranı :%10

2.Ara Jüri Tarihi: 20.12.2024

Etki Oranı: %10

Derse zorunlu devam oranı %80

Finalde istenilenler:

- Analiz paftaları
- Vaziyet planı
- Plan, kesit ve görünüşler
- Üç boyutlu sunumlar

* Süreç içinde bilgilendirme yapılacak

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Mimari projeler aşağıda sıralanan genel ölçütlere göre jüri tarafından değerlendirilecektir.

- Tasarım yaklaşımı (doğal çevre, yapılı çevre, sosyo-kültürel çevre)
- Mekân organizasyonu
- Mekânlarda sağlanması gereken fiziksel çevre koşulları
- Mekân kullanımında esneklik
- Taşıyıcı sistem seçimi
- Konstrüksiyon ve malzeme seçimi
- Planlama ve tasarımda, çözüme varıştaki yaratıcılık
- Çevreye uyum
- Malzeme seçimi
- Öğrencinin kütle anlayışı ve çözüme varıştaki yaratıcılığı
- Görsel sunum

ÇALIŞMA PROGRAMI

Hafta	Tarih	İçerik	Uygulama
1	11.10.2024	KONU TANITIMI	
2	18.10.2024	Öğrenci sunumları, arsa ve örnek incelemeleri	
3	25.10.2024	Seçenek Üretme Ve Geliştirme	
4	1.11.2024	Seçenek Üretme Ve Geliştirme	
5	08.11.2024	Seçenek Üretme Ve Geliştirme	
6	15.11.2024	Seçenek Üretme Ve Geliştirme	
7	22.11.2024	1.ARA JÜRİ	
8	29.11.2024	Proje Geliştirme	
9	06.12.2024	Proje Geliştirme	
10	13.12.2024	Proje Geliştirme	
11	20.12.2024	2.ARA JÜRİ	
12	27.12.2024	Proje Geliştirme	
13	03.01.2025	Proje Geliştirme	
14	10.01.2025	Proje Geliştirme	
15	17.01.2025	FİNAL JÜRİ	

1- İHTİYAÇ PROGRAMI

A-ANA EĞİTİM ALANI

Giriş holü	250 m ²
Öğrenci işleri	50 m ²
Rehberlik servisi	25 m ²
Vestiyer	25 m ²
Güvenlik odası	15 m ²
Derslikler	1250 m ²
Atölyeler	750 m ²
Revir	50 m ²
Yeterli sayıda wc temizlik odası	50 m ²
Açık- kapalı tören alanı	750 m ²

B-YÖNETİM ALANI

Müdür odası	20 m ²
Müdür yardımcısı odası	20 m ²
Muhasebe	20 m ²
Öğretmenler odası	50 m ²
Toplantı odası	50 m ²
Yeterli sayıda wc	20 m ²

C-YEMEK ALANI

Yemek salonu/kafeterya	500 m ²
Mutfak	250 m ²
Depolar	150 m ²
Yeterli sayıda wc	50 m ²

D-AKTİVİTE ALANLARI

Sergi alanları	500m ²
Okuma salonu/ kütüphane	500 m ²
150 kişilik konferans salonu (bağlantılı fuaye, çalışma ve hazırlık odası)	500 m ²
Klup odaları 100m ² , 50 m ² , 25 m ²	250 m ²
Spor salonu	500 m ²
Yeterli sayıda wc	50 m ²

E-YURT -KONAKLAMA ALANI

250 kiři için

-standart yatak odası (min 25 m²)

-paylaşımli oda (min 40m²)

-çalışma alanları (50m²-80 m²-100m² vb)

-kafeterya

-çamaşır ütö alanı

-kat ofisi (servis merdiveni ve asansörü olan)

-toplam1500 m²

F-HİZMET BİRİMLERİ

Isıtma merkezi300 m²

Klima havalandırma ,jeneratör odası300 m²

Elektrik pano, trafo odası.....60 m²

Teknik servis görevli odası.....50 m²

Depolar150-200 m²

Sığınak500 m²

H-AÇIK ALANLAR

Yeme- içme, konaklama, çalışma, spor, etkinlik ve dinlenme alanlarıyla ilişkilendirilmiş, iklimsel veriler göz önünde bulundurularak oluşturulmuş; açık/yarı açık alanlar bağı olduğu mekanla orantılı olarak düşünölmelidir.

I-OTOPARKLAR

100 araçlık açık ve kapalı otopark araç başına 25 m²

olacak şekilde planlanmalıdır.....2500 m²

I-SİRKÜLASYON ALANLARI

Proje alanının yaklaşık %10u1200 m²

TOPLAM PROJE ALANI.....13200 m²

NOT:* Bedensel engellilere uygun düzenleme yapılması zorunludur.

* Alanlar (m²) çalışmaya yol gösterici olması anlamındadır.

* Ana başlıklar ayrı yapı anlamını taşımaz, bununla beraber bir konsept çerçevesinde parçalanmış/ bütünleşmiş işlev alanları topografyaya uygun şekilde yer almalıdır.

İLGİLİ YÖNETMELİKLER:

- Yangın Yönetmeliği
- MEB Mesleki ve Teknik Eğitim Yönetmeliği
- Otopark Yönetmeliği
- Sığınak Yönetmeliği

6. DÖNEM SONUNDA İSTENİLENLER

- Arazi analizleri ve çevre anlatımı
- 1/1000 İlkesel Plan (Ulaşım ve yakın çevre)
- 1/500 ölçekli Vaziyet Planı
- Alandaki tüm yapıları içeren 1/200 ölçekli planlar ve kat planları
- Yapıların birbirleriyle ve yollarla ilişkilerini ve çevresiyle olan bütünlüğünü de içeren birbirine dik istikamette geçecek şekilde en az iki adet 1/500 ölçekli silüetler
- Her yapıdan birbirine dik istikamette geçecek şekilde en az iki adet 1/200 ölçekli “tipik” kesitler
- Yapıların birbirleriyle ve yollarla ilişkilerini ve çevresiyle olan bütünlüğünü de içeren 1/200 ölçekli görünüşler
- Projenin anlatımını güçlendirecek 3 boyutlu iç ve dış mekan görselleri
- 1/50 kısmi sistem kesiti (plan ve görünüşleriyle birlikte)
- Mimari Açıklama Raporu (A4 boyutlu kâğıda bilgisayarda yazılmalı veya pafta içerisinde yer almalıdır. Birimlerin m²'lerine ilişkin bilgi verilmelidir)
- İsteğe bağlı sunumlar (Perspektif, grafik kurgular, diyagramlar vb.)

PAFTA BOYUTU

Tüm paftalar A1 (841 x 581 mm) boyutunda olmalı; tüm çizimler, istenirse raporlar bu boyuta göre konumlandırılmalıdır.

TESLİM

Projeler daha önceden internet sitesinde ilan edilen final jürisi teslim tarihine kadar PDF formatında Microsoft Teams'e yüklenmeli ve billur.cinar@yeniyuzyl.edu.tr adresine mail atılmalıdır. (Mail atarken yüksek boyutlu dosyalar için wetransfer tercih edilebilir ya da internet üzerindeki PDF küçültücülerden destek alınabilir.)

Ek olarak tüm paftalar A3 formatında bir kitapçık olarak derlenerek teslim edilmelidir.

7. DÖNEM SONUNDA İSTENİLENLERLE İLGİLİ AÇIKLAMA

1. İlkesel Plan (Ulaşım ve yakın çevre, Ö:1/1000)

- İlkesel plan 1/1000 ölçeğinde uygun teknikle çizilmelidir.
- Tasarım ilkeleri ve çevresel veriler dikkate alınmalıdır.
- Hâkim rüzgar, manzara, güneş gibi coğrafi verilerin tasarım kararına etkisi belirtilmelidir.
- Mevcut durum (sınırlar, yollar, yeşil örtü vb.), imar hatları ve saha düzenlemeye ait çizgiler farklı teknikle çizilmelidir.
- Kentle taşıt bağlantısı, alana taşıt-yaya yaklaşımı ve mekânsal kurgunun kent verileriyle ilişkilendirilmesi grafiksel vb. tekniklerle ifade edilmelidir.
- Proje konusu olarak verilen Kadıköy bölgesi çevresiyle birlikte açıklanmalıdır. Alan, fotoğraflar ve diyagramlar aracılığıyla özetlenmelidir.

2. Konum Planı ve Silüetler (Ö: 1/500)

- Konum planı 1/500 ölçeğine uygun teknikte hazırlanmalı; hâkim rüzgâr, manzara, güneşlenme gibi veriler ile kuzey yönü işaretleri aynı yerde ve toplu olarak gösterilmelidir.
- Mevcut durum (sınırlar, yollar, yeşil örtü, vb.), imar hatları ve saha düzenlemeye ait çizgiler farklı teknikle çizilmelidir.
- Alana ana giriş kotu belirlenirken bina giriş kotu ± 0.00 alınmalı, yapı veya yapı blokları buna göre kotlandırılmalıdır.
- Otopark alanları, yaya ve taşıt yolları, iç avlu ve toplanma alanları tekniğe uygun çizilmelidir.
- Açık alan düzenlemeleri ile ilgili görüş ve öneriler bu paftada gösterilmelidir.
- Paftanın uygun bir yerinde toplam inşaat alanı verilmelidir.
- Peyzaj mimarisine ilişkin görüş ve öneriler bu paftada gösterilmelidir.
- Verilen alanın denize dik ve paralel kesitleri ve silüetleri çizilmelidir. Tasarımınızı içerecek şekilde olması büyük önem arz etmektedir.
- Vaziyet planı tasarlanan alanın mevcut arka yerleşim alanlarını da içermelidir. Tasarım tüm çevresiyle ve komşuluk ilişkileriyle birlikte ifade edilmelidir.

3. Kat Planları (Ö: 1/200)

- Paftalar kuzey yönü yukarıda kalmak kaydıyla aynı bakış yönüne göre düzenlenmeli, üzerine ölçeği yazılmalıdır.
- Kat planlarının tümü, plan düzlemindeki organizasyonlar alanın tümünü anlatacak şekilde, aynı pafta üzerinde 1/200 ölçek tekniğine uygun olarak çizilecektir. Çevre yollar, arsa sınırı ve bu sınır içindeki tüm yapıların planı, aynı paftada birlikte gösterilecektir.
- Zemin kat planları 1/200 ölçek tekniğine uygun, binalar arası ve çevre ilişkileri, bina girişleri, zemin farklılıkları vb. zemin bina ilişkilerini gösterir tüm elemanlar, kotlar bu planda çizilmelidir. Bu planda açık, yarı açık mekânlar, geçiş mekânları ölçeğin gerektirdiği hassasiyetle işlenmelidir.
- Zemin kat planları çevrelerindeki açık alan düzenlemeleri ile birlikte ele alınmalı tretuvar, bağlantı yolları, rampalar, giriş platoları, kuranglezler belirtilmelidir.

Dilatasyon hatları uygun teknikle verilmelidir.

- Her mekân ismi uygun bir yerinde sistematik olarak verilmelidir.
- Taşıyıcı elemanlar ile bölücü elemanlar uygun çizim tekniği ile ifade edilmelidir.
- Mekânlarda önerilen sabit ve hareketli donatılar tekniğine uygun gösterilmelidir.
- Blok/bloklar harflendirilmeli veya isimlendirilmeli ve kapsadıkları ünitelerin genel isimleri ile dış ölçü çizgileri, civarına uygun bir şekilde yazılmalıdırlar.
- Her kat planına, planların kesit geçirilen yerlerinden kesit çizgileri, bakış yönleri ile birlikte verilmelidir.
- Merdiven ve rampalara çıkış yönünü belirtecek, çıkış okları çizilmelidir. Merdiven ve rampaların başlangıç ve bitiş noktalarına kotlar, rampalara rampa eğimi yazılmalıdır.
- Bina ana giriş kotu ± 0.00 kabul edilerek, kot farkı olan tüm döşemelere kotları yazılmalıdır. Bütün girişler isimlendirilmeli ve ± 0.00 kotuna göre kotlandırılmalıdır.

4. Kesitler (Ö: 1/200)

- Kesitler, yapı/yapı gruplarının çevreyle ve birbirleriyle olan düzenlerini de ifade edecek biçimde 1/200 tekniğine uygun olarak çizilmelidir.
- Her bir bina için en az iki adet kesit beklenmektedir. Kesitlerden biri ana merdivenden geçmek üzere, yapı/ yapıların mekânsal ve konstrüktif özelliklerini açıklayacak nitelikte uygun görülen yerlerden çizilmelidir.

- Kesitlerde binaların farklı fonksiyonlarını içeren ve değişiklik gösteren ilginç düzenlemelere mutlaka yer verilmelidir. Binaları ifade etmek üzere yalnızca iki kesit çizmek yetersiz kalabilir.
- Taşıyıcı ve bölücü elemanlar uygun çizim tekniği ile ifade edilmelidir.
- Bina giriş kotu ± 0.00 alınarak bütün farklı yükseklikteki döşemeler kotlandırılmalıdır.
- Bir ölçü çizgisi üzerinde kat yükseklikleri verilmelidir.
- Doğal zemin nokta nokta, önerilen zemin ise sürekli çizgilerle gösterilmeli ve zemindeki düzey farklılıkları kotlandırılmalıdır.

5. Görünüşler (Ö: 1/200)

- 1/200 tekniğine uygun çizilmelidir.
- Bütün cepheler mutlaka çizilmelidir.
- Doğal zemin nokta nokta, önerilen zemin ise sürekli çizgilerle gösterilmeli ve kotlandırılmalıdır.
- Sistem detayı, yapının karakteristik bir cephesinden geçecek ve taşıyıcı sistemi, yapı kabuğu (çatı ve cephe) sistemini ifade edecek şekilde 1/20 ölçekte kısmi olarak plan-kesit ve görünüş şeklinde çizilmelidir.
- Sistem detayı; taşıyıcı sistemi, malzeme kullanımını ve yapım teknolojisini ifade etmelidir. Detayın nereden verildiği 1/200 planlarda gösterilmelidir.

6. Mimari Açıklama Raporu

- Ortaya konulan tasarımda ihtiyaç programı ve arsa verilerinin nasıl değerlendirildiğini, yorumlandığını gösteren, tasarımın simgesel boyutunu oluşturan düşünsel verileri açıkla nitelikteki grafik, şema ve çizimlerle desteklenen tanımlamaları içermektedir. Metin kısmı bilgisayarla A4 kâğıdına yazılmalı veya pafta üzerinde yer almalıdır.

7. İsteğe bağlı sunumlar (perspektif, grafik kurgular vb.)

- Tasarımın zorunlu teknik çizimlerle ifade edilebilen ya da edilemeyen bölümlerini iki veya üçboyutlu olarak anlatımı ifade etmektedir. Bilgisayar teknolojisi dahil her türlü teknik, malzeme, renk, anlatım serbesttir.
- Tasarlanan kütleleri, doluluk-boşlukları ve yeşil dokuyu ifade eden, insan ölçeğini ve donatıları da içeren 3 boyutlu çizimler beklenmektedir.

Öğr. Grv. Yüksek Mimar BİLLUR ÇINAR

