

*Kahramanmaraş  
merkezli deprem*

## 11 ŞEHRİMİZİ VURDU

- 6 Şubat Pazartesi günü saat 04.17'de meydana gelen Kahramanmaraş merkezli 7,7 ve 7,6 büyüklüğündeki depremler ve ardından meydana gelen şiddetli artçı sarsıntılar nedeniyle 50 bini aşkın kişi yaşamını yitirdi, 100 binden fazla vatandaşımız da yaralandı.
- Deprem, Kahramanmaraş'ın yanı sıra Hatay, Gaziantep, Malatya, Diyarbakır, Kilis, Şanlıurfa, Adıyaman, Osmaniye, Adana ve Elazığ'da da şiddetli şekilde hissedildi. ■ 2'de



### İÇİNDEKİLER

- Atatürk'ü andık... ■ 4
- 24 Kasım Öğretmenler Günü kutlandı ■ 5
- 'Barikatsız Bir Dünya' için pedal... ■ 6
- Tıp Fakültesi öğrencileri önlük giydi ■ 7
- Matilde Wol konuğumuz oldu ■ 8
- RTS Bölümü akredite edildi ■ 9
- Demet Akbağ öğrencilerimizle buluştu ■ 10
- Mülakat simülasyonu ile iş görüşmesi ■ 14
- Klarnet, saksafon, kaval ve ney çalıyor ■ 16

Yeni Medya ve İletişim Bölümü öğrencisi Ali Bozkuş depremden sonra yardım için memleketi Adıyaman'a gitti ve yıkımı fotoğrafladı



Rektör Prof. Hacısalihoğlu, deprem bölgesinde Vietnam'dan gelen kurtarma ekibiyle birlikte

# DEPREM 11 ŞEHRİMİZİ VURDU

**6** Şubat Pazartesi günü saat 04.17'de meydana gelen Kahramanmaraş merkezli 7,7 ve 7,6 büyüklüğündeki depremler ve ardından meydana gelen şiddetli artçı sarsıntılar nedeniyle 50 bini aşkın kişi yaşamını yitirdi, 100 binden fazla kişi de yaralandı. Deprem, Kahramanmaraş'ın yanı sıra Hatay, Gaziantep, Malatya, Diyarbakır, Kilis, Şanlıurfa, Adıyaman, Osmaniye, Adana ve Elazığ'da da şiddetli şekilde hissedildi. Depremden, Türkiye ve Suriye'nin yanı sıra Lübnan, Kıbrıs, Irak, İsrail, Ürdün, İran ve Mısır'ın da yer aldığı geniş bir coğrafya etkilendi. Komşu Suriye'de 8 bini aşkın kişi yaşamını yitirdi. Deprem, Türkiye nüfusunun yüzde 16'sını oluşturan 14 milyon kişiyi etkiledi. 830 bin 806 binada hasar meydana gelirken, 105 bin bina tamamen yıkıldı veya ağır hasar gördü.

## MEZUN İKİ ÖĞRENCİMİZİ DEPREMDE YİTİRDİK

Deprem sonucu, Üniversitemiz Mühendislik Mimarlık Fakültesi Elektrik Elektronik Mühendisliği Bölümü 2020 yılı mezunlarından Yusuf Can Yaşar ile Diş Hekimliği Fakültesi 2020 yılı mezunlarından Diş Hekimi Gözde Koyuncu



İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi deprem bölgesi Kahramanmaraş ve Hatay'a 3 TIR yardım malzemesi gönderdi.

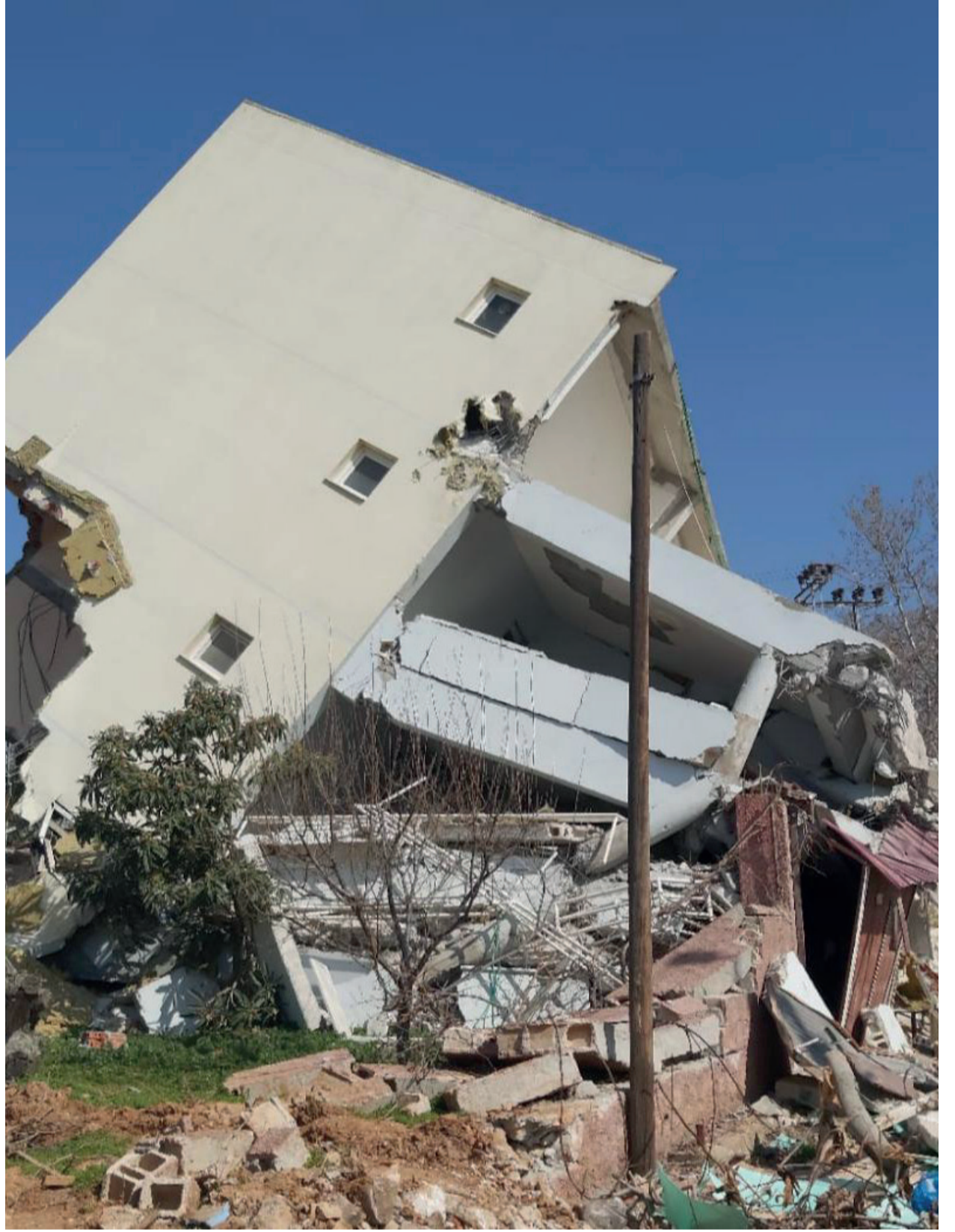
hayatını kaybetti. Tarihi mekânlar da zarar gördü. Aralarında Habib-i Neccar Camii, Gaziantep Kalesi, Kahramanmaraş Kalesi, Kahramanmaraş Ulu Camii, Hatay Meclis Binası, Şirvan Camisi, Adıyaman Ulu Cami, Malatya'daki Yeni Cami ve İskenderun'daki Latin Katolik Kilisesi'nin de bulunduğu birçok tarihî yapı ağır hasar aldı veya yıkıldı. Depremden 88 ülkeden 9 bin 315 arama-kurtarma personeli deprem bölgelerine sevk

edildi. AFAD ve Kızılay ekipleri de kurtarma çalışmaları için bölgeye gitti. Türkiye 4. seviyede alarm ilan ederken, eğitim ve öğretime depremden etkilenen illerde 1 Mart'a, kalan illerde ise 20 Şubat'a kadar ara verildi. Üniversitelerde de 2022-2023 öğretim yılı bahar döneminde uzaktan eğitime geçilmesine karar verildi.

## BÖLGEYE GİTTİK...

Bu arada, İstanbul Yeni Yüzyıl

Üniversitesi deprem bölgesi Kahramanmaraş ve Hatay'a 3 TIR yardım malzemesi gönderdi. Yeni Yüzyıl Üniversitesi Gaziosmanpaşa Hastanesi Medikal Arama Kurtarma ekibi de 20 kişilik kadrosuyla depremden 2 gün sonra Hatay'a ulaştı. Babasının memuriyet görevi nedeniyle geçmişte 10 yıl Hatay'da yaşayan Rektör Prof. Dr. Yaşar Hacısalihoğlu da depremden sonra bölgeyi ziyaret etti.





# Atatürk'ü andık...

Cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün ebediyete intikalinin 84'üncü yıldönümü nedeniyle İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi'nde bir anma töreni düzenlendi. Alev Ofluoğlu Konferans Salonu'nda

gerçekleştirilen törene, Mütevelli Heyeti Başkanı Dr. Azmi Ofluoğlu, Rektör Prof. Dr. Yaşar Hacısalihoğlu, rektör yardımcıları, dekanlar, akademisyenler, idari personel ve öğrenciler katıldı.

Saygı duruşu, İstiklal Marşı'nın söylenmesi ve Rektör Prof. Dr. Yaşar Hacısalihoğlu'nun açış konuşmasının ardından, Atatürk İlke ve İnkılap Tarihi Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Yılmaz Tezcan '10 Kasım' konulu bir sunum yaptı.



Dr. Öğr. Üyesi Yılmaz Tezcan 10 Kasım konulu bir sunum yaptı

# 24 Kasım Öğretmenler Günü coşkuyla kutlandı



*Törende Doç. Dr. İtir Erkan ve müzik ekibi mini bir konser verdi.*

**İ**stanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı, Fen Edebiyat Fakültesi ve Meslek Yüksekokulu'nun düzenlediği Öğretmenler Günü töreni 24 Kasım'da gerçekleştirildi. Sunuculuğunu Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü 4. Sınıf Öğrencisi Nurgül Gürel'in, düzenlemesini ise Öğr. Gör. Dr. Cansever Kayapınar Kesgül'ün gerçekleştirdiği etkinliğin açılış konuşmasını

Rektör Prof. Dr. Yaşar Hacısalihoğlu yaptı. Rektör Prof. Dr. Hacısalihoğlu, bilginin bilince dönüşmesinin önemine dikkat çekerek, öğretmenlere çok şey borçlu olduğumuzu dile getirdi. Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanı Ata Özer ise günün anlam ve önemine ilişkin bir konuşma gerçekleştirdi. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğrencileri Rabia

Toktaş ve Orkun Kahraman törene şiirleriyle katkı sağladı. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Mehmet Metin Karaörs de, öğretmenlik mesleğine ilişkin hatıralarını ve tespitlerini izleyicilerle paylaştı. Törende, Sağlık Bilimleri Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. İtir Erkan ve müzik ekibi izleyenlere keyifli dakikalar yaşattı.



*Rektör Prof. Dr. Hacısalihoğlu, öğretmenlere çok şey borçlu olduğumuzu vurguladı.*



*Prof. Dr. Mehmet Metin Karaörs öğretmenlik mesleğine ilişkin hatıralarını anlattı.*



Bisikletçiler ve engelli bireyler tandem bisikletlere binerek 15 kilometre pedal çevirdi.

## ‘Barikatsız Bir Dünya’ için pedal çevirdiler

İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi ve Barikat Sanat Atölyesi Derneği'nin işbirliğiyle, engelli bireyler için farkındalık oluşturmak amacıyla Şişli'den Zeytinburnu'na bisiklet turu düzenlendi. “Hayata Pedal Çeviriyoruz” sloganıyla bir araya gelen gönüllü bisikletçiler ve engelli bireyler, tandem bisikletlere binerek 15 kilometre pedal çevirdi. 1-4 Aralık günleri arasında yapılan Uluslararası Barikat Film Festivali çerçevesinde pedal çeviren gönüllüler ve engelli bireyler, ikili bisikletlere binerek tüm engellere karşı farkındalık oluşturdu. “Yapılan etkinliklerle engelli bireylerle birlikte olduğumuzu göstermeye çalışıyoruz” diyen İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Engelliler Uygulama ve Araştırma Birimi Müdür Yardımcısı Dr. Öğretim Üyesi Sevgi Sadedil, “Engelli bireylerin toplumsal hayata dahil olmaları gerekiyor ve bu onların yasal hakkı. Bildiğiniz üzere eskiden beri hâkim olan kanı, engellilerin toplumsal hayata katılımıyla ilgili problemlerin çözümünün uzmanlık gerektirdiği yönündeydi. Fakat artık günümüzde, engelli bireylerin topluma katılabilmesi, eşit katılım hakkını edebilmeleri için çözümün engelli bireylerden ya da onların hayata ve topluma eşit katılımı için destek olmak isteyen kişilerden

geleceğini biliyoruz. Biz de bu yüzden bugün buradayız” şeklinde konuştu.

### “SADECE 3 ARALIK’LA SINIRLI KALMASIN”

Psikoloji Bölümü 4. Sınıf Öğrencisi ve görme engelli Zafer Altundere de, 15 kilometrelik bir bisiklet sürüşü

deneyimi için heyecanlı olduğunu vurguladı. Zafer Altundere, şöyle konuştu:

“Bugünkü etkinlikte yaptığımız sürüşle 15 kilometrelik bir yol gideceğiz. Rehber şeklinde önde 1 kişi olacak, arkada da biz olacağız. 15 kilometrelik bir yolu daha önce hiç gitmemiştim.

O yüzden heyecanlı olacak aslında. Ama ben istiyorum ki, bu günün anlam ve önemi çerçevesinde değil de, aslında her gün bu ve buna benzer etkinlikler farkındalık için yapılıyor olsun. Yani engellilere yönelik yapılacak olan her şeyin sadece 3 Aralık’la sınırlı kalmaması lazım.”



# Tıp Fakültesi öğrencileri beyaz önlük giydi...

**İ**stanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Tıp Fakültesi öğrencileri, Beyaz Önlük Giyme Töreni ile mesleklerine ilk adımlarını attı.

Alev Ofluoğlu Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen törene, Mütevelli Heyeti Başkanı Dr. Azmi Ofluoğlu, Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Demir Budak, akademisyenler, öğrenciler ve aileleri katıldı.

Açılışta bir konuşma yapan Dekan Prof. Dr. Budak şunları söyledi: "Hekimlik mesleğinin üniforması olarak kabul ettiğimiz beyaz önlükleri giyme törenimiz geleneksel bir tören. Ömürleri boyunca bu önlüğü lekelemesinler.

Bu beyaz önlükleri, mesleğin hak ettiği saygınlıkla, gururla ve onurla taşıyınlar. Ben çocuklarıma, mesleğe ilk adımı attıkları bugünde, mesleklerinin ne denli büyük ve farklı olduğunu, nasıl bir özveri ve çalışma gerektirdiğini anlatmaya çalışıyorum. Onlara hayırlı ve uğurlu olması dilekleriyle önlüklerini giydireceğiz."

Açılış konuşmalarının ardından, Mütevelli Heyeti Başkanı Dr. Azmi Ofluoğlu ve Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Demir Budak ile fakülte akademisyenleri geleceğin doktor adaylarına beyaz önlüklerini giydirdi. Öğrenciler tören sonunda hocalarıyla birlikte objektiflere poz verdi.



Beyaz önlük giyen doktor adayları Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Demir Budak ile anı fotoğrafı çekti.



Törene, Mütevelli Heyeti Başkanı Dr. Azmi Ofluoğlu da katıldı.



Tıp Fakültesi Dekan Yardımcısı Prof. Dr. Asiye Nurten de bir öğrenciyi beyaz önlüğünü giydirdi.

# Ödüllü kreatif direktör Matilde Wol konuğumuz oldu



Dekan Prof. Dr. Safiye Kırlar Aksu ve Prof. Dr. Aysel Aziz söyleşi sonunda Wol'e çiçek sundu.



Matilde Wol, Reklamcılık Kulübü'nün konuğu oldu.

Reklamcılık sektörünün önde gelen isimlerinden Matilde Wol, Reklamcılık Kulübü'nün konuğu oldu. E302 Salonu'nda gerçekleşen etkinliğe, İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Safiye Kırlar Aksu, akademisyenler ve

öğrenciler katıldı. Wol, Türkiye'de ve dünyada reklamcılığı ele alarak, güncel konuları öğrencilerle paylaştı. Öğrenciler tarafından yoğun ilgi gören etkinlik soru-cevap bölümüyle sona erdi.



Sergiye katılanlara sertifikaları verildi.



Sergideki afişlerde sadece kırmızı ve siyah renkler kullanıldı.

## “Al Kara’la” sergisi...

Yıldız Teknik Üniversitesi Interaktif Medya Tasarımı Yüksek Lisans Programı öğrencisi Feyza Çelik'in küratörlüğünde gerçekleştirilen “Al Kara’la” başlıklı sergi Galeride Yeni Yüzyıl'da açıldı.

Yıldız Teknik Üniversitesi Interaktif Medya Tasarımı Yüksek Lisans Programı Tipografi dersinde, Doç. Dr. Mehmet Emin Kahraman'ın yürüttüğü projede; afişleri uzman tasarımcılar Ayşe Tanış, Burcak Yılmaz, Evin Arslan, Ezgi Demirci Gel, Feyza Çelik, Hande Sünneli, Meral Şentürk, Mert Can Coşkun, Merve Aydın, Mizgin Avcı, Sara Baş, Sema Mürekepçi, Sera Bütün, Vedat Çolak, Zeynep Büyükersoy, Zeynep



Feyza Yücebaş ve Zeynep Onuk hazırladı.

Doğal afet, şiddet, maden faciaları ve eğitimde eşitlik gibi toplumun

uzun yıllardır çözmeye çalıştığı sorunlara dair farkındalık yaratmak ve toplumu bilinçlendirmek için tasarlanan afişlerde sadece kırmızı ve siyah renkler kullanıldı. Öfke, korku ve şiddeti temsil eden bu renkler ile toplumu uyarmayı amaçlayan tasarımcılar, ayrıca kültürel ve tarihsel çeşitliliğiyle dünyada bir benzeri olmayan İstanbul için bilinenlerin dışında bir tanıtım politikasıyla afişler oluşturdu.

YTÜ SATPARK ve Galeride Yeni Yüzyıl Koordinatörü Dr. Öğr. Üyesi Özlem Vargün'ün destekleriyle oluşturulan Al Kara’la Tasarım Sergisi, 16 Ocak-25 Ocak 2023 tarihleri arasında ziyaretçileri ile buluştu.



# RTS Bölümü İLAD-İLEDAK tarafından akredite edildi



Akredite işleminden sonra, Rektör Hacısalihoğlu ile İLEDAK üyeleri ve İletişim Fakültesi hocaları birlikte hatıra fotoğrafı çekti.

İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, İletişim Araştırmaları Derneği'ne (İLAD) bağlı olarak faaliyet gösteren İletişim Eğitimi Değerlendirme ve Akreditasyon Kurulu (İLEDAK) tarafından akredite edildi. Başvuru sürecini takiben İLEDAK tarafından değerlendirilen bölüme, İLAD Yönetim Kurulu'nun 12 Ocak 2023 tarih ve 2023/01 sayılı kararı ile 5 yıl süreli akreditasyon verildi. Akreditasyon, Yükseköğretim



5 yıl süreli akredite kararı toplantı sırasında okundu.

Kurulu Başkanlığı tarafından belirli bir alanda önceden belirlenmiş akademik ve alana özgü standartların bir yükseköğretim programı ve yükseköğretim kurumu tarafından karşılanıp karşılanmadığını ölçen değerlendirme ve dış kalite güvence sürecidir. Bu kapsamda, İLAD, iletişim programlarının akreditasyonu konusunda Yükseköğretim Kalite Kurulu'nun verdiği Kalite Değerlendirme Tescil Belgesi sahibi ulusal bir kalite güvence kuruluşudur.



İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Safiye Kırlar Aksu, RTS Bölüm Başkanı Prof. Dr. Dursun Gökdag ve İLEDAK üyeleri birlikte poz verdi.



İLEDAK üyeleri TV Stüdyosu'nu da inceledi.

## “Sanatta Bir Kariyer Zirvesi”

# Oyuncu Demet Akbağ öğrencilerimizle buluştu

Sinema ve tiyatro oyuncusu Demet Akbağ, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi öğrencileri ile bir araya geldi. Gençlerin merak ettikleri soruları yanıtlayan Akbağ, ayrıca kariyer hayatının tüm basamaklarını öğrencilerle paylaştı.

Kariyer Merkezi ve Güzel Sanatlar Fakültesi'nin ortaklaşa düzenlediği etkinliğe, Rektör Prof. Dr. Yaşar Hacısalihoğlu, rektör yardımcılarını, dekanlar, akademisyenler ve öğrenciler katıldı.

“Tiyatro ile meşgul olmak beni çok mutlu ediyordu”

Oyunculuk hayalinin nasıl başladığını anlatan Akbağ, şunları söyledi: “Oyunculuk isteğim benim çocukluk hayalimdi. Bu hayal, 11-12 yaşlarında, Şehir Tiyatroları'nda izlediğim tiyatrodan sonra, oradaki başrol oyuncusu kızı kıskanarak başladı. Sonrasında hayalini kurduğum konservatuvara girerek hem okudum hem de tiyatrodaki aktif olarak çalıştım. Bu yıllarda hayatımda en çok hayalini kurduğum yerde olduğum için çok mutluydum ve sevilen bir öğrenci idim. Tiyatro ile meşgul olmak beni çok mutlu ediyordu. Aynı zamanda hem kariyerime artı sağlayan hem de özgüvenimi kazandıran iki önemli tiyatrodaki bulundum.”



Rektör Prof. Dr. Yaşar Hacısalihoğlu Demet Akbağ'a bir teşekkür plaketi verdi.

“Başarı için; çok istemek, disiplinli olmak, vicdanlı ve iyi insan olmak” Oyunculuk ile ilgili başarının disiplin ve yetenekle geldiğini belirten, ama her yerde başarılı olmak için “iyi bir kalp” ve “vicdan”

öneren Akbağ, “Oyunculukta disiplin haricinde başarının sırrı, yetenektir. Her zaman iyi bir kalp olacak, vicdanlı olacaksın. Sorunsuz olmak, insanlarla iyi geçinmek lazım. Ne iş yaparsan yap, insanlarla

kurduğunuz iletişim hayat boyu çok önemli. Güzel iletişim kurmanız gerekiyor. Başarılı olmak için çok istemek, disiplinli olmak, vicdanlı ve iyi insan olmak gerekiyor” dedi. “Size lazım olan şey, samimiyet” Kendisinin role hazırlanırken nelere dikkat ettiğini de öğrencilerle paylaşan Akbağ, şöyle devam etti: “Bazı projelerde daha ilk sayfada amacın ne olduğunu görüyorum. Ama bazılarında öyle olmuyor. ‘Niye beni istiyorlar ki şimdi?’ diyorum. Empati gücün yüksek olacak bu meslekte. O empatiyi yapıcı ile kuruyorum. Kendimi tekrar etmeyi hiç sevmiyorum. Oynayacak olduğum karakteri merak etmek isterim. Zaten oynadığım role yakın bir rol geldiye, bu sefer ‘Benim burada bir şey yapmam, farklı bir şey ortaya koymam lazım’ diyorum. Ayrıca karaktere hep kendinden bir şey katmalısın ki samimi olsun. Size lazım olan şey samimiyet ve oynadığınız neyse, o karaktere canı gönülden inanmak gerekiyor. Oynadığım karakter komik de olsa dalga geçmeyeceksin. Aynı şekilde



Sinema ve tiyatro oyuncusu Demet Akbağ, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi öğrencileri ile bir araya geldi.



Etkinlik sonunda Demet Akbağ Üniversite yöneticileriyle toplu fotoğraf çekildi.

dram da olsa, oynadığın karaktere kendin acımayacaksın.” Öğrencilerin ilgiyle izlediği

söyleşinin sonunda, Rektör Prof. Dr. Yaşar Hacısalihoğlu Demet Akbağ’a bir teşekkür plaketi takdim etti.



## Prof. Dr. Hacısalihoğlu yeniden Rektör...

İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Rektörlüğü'ne Prof. Dr. İlhan Yaşar Hacısalihoğlu yeniden atandı. Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Rektörlüğü'ne ilişkin atama kararı Resmi Gazete'de yayımlandı. Söz konusu atama 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 13'üncü, 3 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi'nin 2, 3 ve 7'nci maddeleri gereğince gerçekleştirildi. Prof. Dr. Hacısalihoğlu ilk olarak 2018'de resmen Rektörlüğe atanmıştı.

## 'Sen Yoksan Bir Kişi Eksiğiz'



M. Bahadır Teke, "Sen Yoksan Bir Kişi Eksiğiz" başlıklı konferans verdi.

Sağlık Bilimleri Fakültesi ve Toplum Gönüllüleri Kulübü, "Sen Yoksan Bir Kişi Eksiğiz" başlıklı bir konferans düzenledi. Etkinliğe, TOG Vakfı Gönüllü Çalışmalar Direktörü M. Bahadır Teke konuk olarak katıldı. Alev Ofluoğlu Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen etkinlikte, sosyal sorumluluk ve sosyal sorumluluk projeleri, gönüllülük kavramı, bağış ve yardımseverlik konuları ele alındı.



## "Bir Kumarbazın Ölüm Kılavuzu"

Sahne Sanatları Bölümü Araştırma Görevlisi Ülkü Şahin'in kostüm ve makyaj tasarımını üstlendiği Nilüfer Kent Tiyatrosu'nun yeni oyunu "Bir Kumarbazın Ölüm Kılavuzu" 18 Kasım 2022 tarihinde ilk gösterimini gerçekleştirdi. Güray Dinçol'un yönettiği tek kişilik oyunda, İbrahim Ersoylu farklı karakterle seyirci karşısına çıktı.

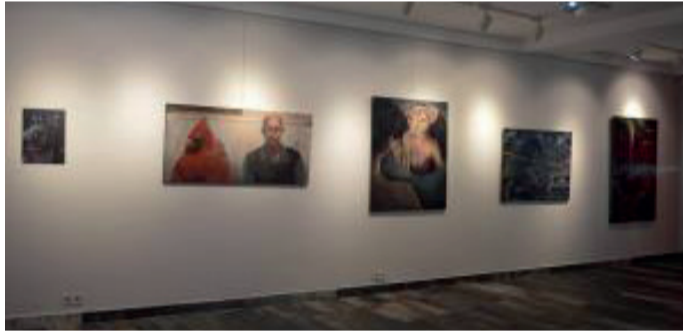
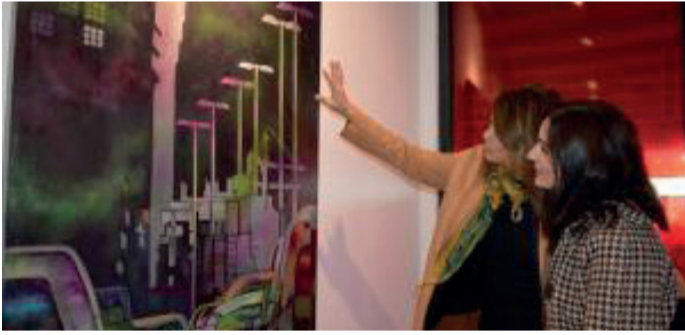
# “Cumhuriyet Sergisi 99” Galerî Yeni Yüzyıl’da Açıldı



Mütevelli Heyeti Başkanı Dr. Azmi Ofluoğlu ve Rektör Prof. Dr. Yaşar Hacısalihoğlu sergiyi gezdi.



Sergiyeye katılan sanatçılar ve ziyaretçiler bir arada.



Güzel Sanatlar Fakültesi Öğr. Gör. Duygu Sezgin'in küratörlüğünde, Üniversitemiz akademisyenlerinin çalışmalarından oluşan "Cumhuriyet Sergisi 99" temalı sergi Galerî Yeni Yüzyıl Sergi Salonu'nda açıldı. Mütevelli Heyeti Başkanı Dr. Azmi Ofluoğlu, Rektör Prof. Dr. Yaşar Hacısalihoğlu, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Ayşegül Topal Sarıkaya ve Prof. Dr. Emir Tan ile Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Suat Nazmi Özturuna sergiyi ziyaret etti. Sergide, Duygu Sezgin, Elshan Vakhshouri, Fatemeh Saba Jafari, Gökberk Uğurlu, Hüsnü Turan Demir, Özlem Vargün, Tatiana Müsevitoğlu ve Ülkü Sönmez'in eserleri yer aldı.



Öğr. Gör. Fatemeh Saba Kabaklı'nın "İzler" adlı kişisel sergisinin açılışını Rektör Prof. Dr. Hacısalihoğlu yaptı.



Fatemeh Saba Kabaklı, tabloları hakkında konuklara bilgi verdi.

## Öğr. Gör. Fatemeh Saba Kabaklı'nın kişisel sergisi açıldı

İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğr. Gör. Fatemeh Saba Kabaklı'nın "İzler" adlı kişisel sergisi Galerî Yeni Yüzyıl'da açıldı. Açılışa, Rektör Prof. Dr. Yaşar Hacısalihoğlu, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Ayşegül Topal Sarıkaya ve Prof. Dr. Emir Tan, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Suat Nazmi Özturuna, Genel Sekreter Yakup Hayırhoğlu, Rektör

Danışmanı Gülçin Mete ve Genel Sekreter Yardımcısı Hakan Dağ, Türk Edebiyatı Vakfı Başkanı Serhat Kabaklı, akademisyenler ve öğrenciler katıldı. Rektör Prof. Dr. Yaşar Hacısalihoğlu'nun açılış konuşmasını yaptığı sergide, Öğr. Gör. Fatemeh Saba Kabaklı eserler hakkında bilgi verdi. Sergide, Şahbaz Atı, Banu Çiçek, Aşk Doğuşu, Har-i Bülbülün Özgürlüğü,

Çiçeklenmiş Kuş, Onuç, Asalet, Burla Hatunun Siyah Yeleli Kazılık Atı, Barış Dileği, Ümit, Uçmak Hevesi, Nar Kızı, Hayal, Yer Çocuğu Salur ve Dede Korkut'un İnsanlığı Barışa Çağırması eserleri yer alıyor. Eserlerde, Türk Edebiyatı, Mitolojisi ve efsanelerin izleri ön plana çıkıyor. Eserlerdeki tarz, minyatür sanatından yola çıkılarak illüstrasyonun çağdaş bir hali olarak dikkat çekiyor.

# Gülay Hoca'nın "Suç Mahali" adlı sergisi açıldı



Serginin açılışını İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Safiye Kırlar Aksu yaptı.

İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Gülay Doğan'ın "Suç Mahali" adlı kişisel fotoğraf sergisi Galeride Yeni Yüzyıl'da açıldı. Sergi, 19-24 Aralık 2022 tarihleri arasında ziyaretçileriyle buluştu.



Sergiye, İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Safiye Kırlar Aksu, akademisyenler ve öğrenciler katıldı. "Suç Mahali" sergisi, fotoğrafların delil niteliğinden yararlanarak, kentin alışılmış, sıradan görünümünü bir suçun izini arama dikkatiyle keşfetmeyi öneren bir çalışma olarak tanımlanıyor.



Galeride Yeni Yüzyıl, YTÜ Sanat ve Tasarım Doktora Programı öğrencilerinin eserlerinden oluşan sergiye ev sahipliği yaptı.

## "Sürdürülemez" ...

Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Doktora Programı öğrencilerinin eserlerinden oluşan ve Doç. Dr. Mehmet Emin Kahraman ile Feyza Çelik'in küratörlüğünde gerçekleştirilen "Sürdürülemez" isimli sergi Galeride Yeni Yüzyıl'da açıldı.

Gülşah Ferah Polat, Eylül Ganiz, Merve Arslan, Murat Nezir, Serra Kızıltaş ve Sibel Gök'ün eserlerinden oluşan serginin açılış konuşmasını Galeride Yeni Yüzyıl Koordinatörü ve Üniversitemiz İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Özlem Vargün gerçekleştirdi. Toplumsal cinsiyet, beden olumlama, yaş ayrımcılığı gibi toplumsal konulardaki çeşitli sorunsalların konu edildiği eserlerden oluşan sergiye, hem üniversitemiz akademik ve idari personeli hem de öğrenciler büyük ilgi gösterdi.



Arş. Gör. Ülkü Sönmez'in filmi uluslararası festivallerden ödülle döndü.

## Arş. Gör. Ülkü Sönmez'in filmi uluslararası festivallerden ödülle döndü...

İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü Arş. Gör. Ülkü Sönmez'in geçtiğimiz aylarda gösterimi ilk olarak Troya Kültür Yolu Festivali kapsamında yapılan "Günlerden Troya" adlı filmi 2 uluslararası ödül kazandı.

Film, Hindistan'da gerçekleşen Thilsri International Film Festivali'nde "En İyi Belgesel Film" ödülüne değer görülürken, Makedonya'da yapılan Art Film Awards Festivali'nde de "Jüri Özel Ödülü" aldı. Film aynı zamanda Yunanistan'da gerçekleşecek olan Kalamata International Short Documentary Festivali ile Hollanda'da gerçekleşecek olan Amsterdam Lift-Off Film Festivali'ne seçilerek final etabında yarışmaya hak kazandı.

### "TROYADAN BİR KESİT"İN DEVAMI

"Günlerden Troya" isimli film, Ülkü Sönmez'in 2020 yılında çektiği ve uluslararası 7 ödül ve 50'den fazla seçki kazanan "Troya'dan Bir Kesit" filminin devamı niteliğinde. Film, Troya Müzesi ile Troya Ören Yeri çalışanlarının ve arkeologlarının gündelik rutinlerinden kesitleri çapraz kurgulayarak, bugün gördüğümüz Troya Antik Kenti'nin perde arkasını gerçekçi bir bakışla gösteriyor. Filmin IMDB sayfası: [https://www.imdb.com/title/tt22061626/?ref\\_=nm\\_knf\\_i1](https://www.imdb.com/title/tt22061626/?ref_=nm_knf_i1)

# ‘Mülakat simülasyonu’yla iş görüşmesi...

**İ**stanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Kariyer Merkezi, “Mülakat simülasyonu ile iş görüşmeleri” hakkında bilgi vermek üzere, Mimar Sinan Üniversitesi Öğretim Görevlisi Erim Hısım’ı konuk etti. Alev Ofluoğlu Konferans Salonu’nda gerçekleştirilen etkinliğin açılış konuşmasını Kariyer Merkezi Müdürü Dr. Öğr. Üyesi Hande Özek yaparken, etkinliğin moderatörlüğünü ise Kariyer Merkezi Uzmanı Hatice Yazıcı yürüttü. Gönüllü öğrencilerden oluşan iş görüşmesi simülasyonunda; iş görüşmesi süreci, insan kaynakları soruları, görüşme esnasında neler yapılması ve nasıl bir duruş sergilenmesi konuları ile mülakatlardaki önemli noktalara değinildi. Etkinliğin sonunda Öğretim Görevlisi Erim Hısım’a plaket ve fidan sertifikası takdim edildi.



: MSÜ Öğretim Görevlisi Erim Hısım “Mülakat simülasyonu ile iş görüşmeleri” konusunu anlattı.



Etkinlik sonunda, Erim Hısım Kariyer Merkezi yöneticileriyle toplu fotoğraf çekti.



## İranlı akademisyen ve yönetmen Doç. Dr. Laleh’i ağırladık

**İ**stanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü ile Sinema Kulübü’nün ortaklaşa düzenlediği etkinlikte, İranlı akademisyen ve yönetmen Doç. Dr. Abdolhossein Laleh’in “Tebri’ın İşgalinden Hatıralar” adlı belgesel filmi gösterildi. Laleh, belgesel filmin gösteriminin ardından, filmin yapım ve yayın aşamaları ile İran’ın sosyo-politik ve sosyo-kültürel tarihçesiyle ilgili İran Sineması bağlamında öğrencilerden gelen soruları yanıtladı. Söyleşi sonunda, İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Safiye Kırlar Aksu ve Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Başkanı Prof. Dr. Dursun Gökdağ, Abdolhossein Laleh’e katılımlarından dolayı teşekkürlerini ileterek çiçek takdim etti.



İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Safiye Kırlar Aksu ve RTS Bölüm Başkanı Prof. Dr. Dursun Gökdağ, Laleh’e çiçek takdim etti.



Sergide öğrenciler hocalarıyla birlikte objektiflere poz verdi.



İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Safiye Kırlar Aksu bölüm hocalarıyla birlikte.



Görsel İletişim Tasarımı Bölümü öğrencileri Güz Dönemi Mezuniyet Projelerini Galeri Yeni Yüzyıl'da sergiledi.

## Görsel İletişim Tasarımı Bölümü öğrencileri mezuniyet projelerini sergiledi

İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü öğrencileri, Güz Dönemi Mezuniyet Projelerini Galeri Yeni Yüzyıl'da sergiledi.

Danışmanlığını İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Safiye Kırlar Aksu, İletişim Fakültesi Öğretim Üyeleri Doç. Dr. Benal Dikmen, Dr. Öğr. Üyesi Özlem Vargün, Dr. Öğr. Üyesi Gülay Doğan ve Öğr. Gör. Artür Vahe Karapekmez'in yaptığı mezuniyet projelerinde; Görsel İletişim Tasarımı öğrencileri dijital ve geleneksel yöntemlerle hazırlamış oldukları farklı mecralarda yayınlanabilecek tasarımları, kurumsal kimlik, ambalaj tasarımı, afiş, banner, broşür ve tipografik çalışmalar gibi ürünlerle harmanlayarak ziyaretçilerine sundu.



Sergiyi Sağlık Hizmetleri MYO Müdürü Prof. Dr. Ömer Bender de gezdi.



Sergiye ürettikleri oyuncaklarla katılan öğrenciler, hocalarıyla birlikte anı fotoğrafı çekti.

## “Erken Çocuklukta Yaratıcı Kavram Oyuncakları” sergi

Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Çocuk Gelişimi Programı, “Erken Çocuklukta Yaratıcı Kavram Oyuncakları” isimli bir sergi düzenledi. “Çocuk Gelişiminde Sanat ve Yaratıcılık” dersi kapsamında Üniversite Fuayesi'nde açılan sergiye, Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Ömer Bender, akademisyenler ve öğrenciler katıldı. Öğr. Gör. Y. Zehra Salıktutluk Yıldız'ın koordinatörlüğünde gerçekleştirilen sergide, öğrenciler ürettikleri oyuncakları ziyaretçilere detaylı olarak anlattı.



# Harun Sarıgül Klarnet, saksafon, kaval ve ney çalıyor

İÇİ-  
MİZ-  
DEN  
BİRİ

Bu sayımızda üniveritemizin Bilgi İşlem Daire Başkanlığı'nda Yazılım Sorumlusu olarak çalışan, aynı zamanda başta klarnet olmak üzere çeşitli üflemeli müzik aletlerini çalabilen Harun Sarıgül ile konuştuk.

**-Merhaba, öncelikle sizi tanımak isteriz. Harun Sarıgül kimdir?**

-İstanbul'da doğdum. Haliç Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği mezunuyum. Yaklaşık 8 yıldır üniversitemizde yazılım sorumlusu olarak çalışıyorum. Uzun süredir klarnet çalıyorum.

**-Buradan anlıyoruz ki mesleğinizin yanında müzisyen bir kimliğiniz de var. Müziğe olan ilginiz nasıl başladı?**

-Çocukluktan beri müziğe karşı ilgi alakam vardı. Müziğe gitarla başladım. İlk başta herhangi bir eğitim almadım, ki zaten müzik kursları da çok yaygın değildi o zamanlarda. Nefesli enstrümanlara daha çok ilgi duymaya başladım. Memleketim Malatya'nın Arapgir ilçesi. Yöresel düğünlerimizde, müzikli eğlencelerimizde klarnet baş enstrümandır ve klarnetin dahil olduğu birçok yöresel şarkı vardır. Ben de bu vesileyle klarnet çalmaya başladım. 18 yaşında ilk klarnetime sahip oldum. Daha sonra bu işin eğitimini aldım. Aynı zamanda Türk Sanat Müziği eğitimi aldım. Müzisyen çevrele çeşitli müzikal etkinliklerde klarnet çalıyorum.

**“HİÇBİR ZAMAN İŞ GÖZÜYLE BAKMADIM”**

Klarnet çalmaya hiçbir zaman iş gözüyle bakmadım. Sahneye çıkmayı seviyorum. O zamanlar, ben başladığımda klarnet bu kadar popüler değildi. Sadece merak ettiğim ve yöresel şarkılar çalmak istediğim için aldım. Daha sonrasında çeşitli usta müzisyenler klarneti popüler bir enstrüman haline getirdi.

**-Klarnet dışında çalabildiğiniz bir müzik aleti ya da müzik dışında ilgilendiğiniz başka bir alan var mı?**

-Klarnetin dışında saksafon, kaval ve ney de çalıyorum. Klarnet kadar



Harun Sarıgül, başta klarnet olmak üzere çeşitli üflemeli müzik aletlerini çalabiliyor.



Harun Sarıgül, Üniversitemizde Yazılım Sorumlusu olarak çalışıyor.



Sarıgül, üniversite bünyesindeki müzik topluluğuyla da konserler veriyor.

olmasa da bu üflemeli çalgıları da üflüyorum. Genel olarak ilgi alanım üflemeli çalgılar üzerine. Müzik dışında ayrıca gastronomi ve mutfak sanatlarına da ilgim var.

**-Okuldaki müzik aktiviteleri nasıl ilerliyor? Siz bu etkinliklere nasıl dahil oldunuz?**

-6 sene kadar önce üniversitemizden Kutup Ata Tuncer hocamız ile tanıştım. Kendisi aynı zamanda

piyanist. Daha sonra Sağlık Bilimleri Fakültesi'nden Can Mete hocamızla tanıştım. Kendileri burada bir konser vermişlerdi. O konserde muhabbet arasında tanıştık ve benim de kendilerine katılabileceğimi söylediler. Okul içinde bu şekilde müzikle ilgilenmeye başladım. Özel günlerde ya da çeşitli müzik etkinliklerinde sahne alıyoruz.

**-Müzikle uğraşan genç öğrenci arkadaşlarınıza söylemek istediğiniz**

**bir şeyler var mı?**

-Enstrüman emek ister. Gerçekten çalmak istiyorlarsa peşini bırakmasınlar. Okulumuzda Müzik Kulübü aktif çalışıyor, daha çok etkinlik talep edebilirler ve daha çok etkinlik düzenlesinler. Katılım zamanla artacaktır. Etkinliğe 50 kişi bile katılsa birilerinin müziğinizi dinlemesi çok güzel bir şey.

Röportaj: Esra Şahin





## GAZETE YENİ YÜZYIL

**İmtiyaz sahibi:**  
İstanbul Yeni Yüzyıl  
Üniversitesi adına  
Rektör Prof. Dr. Yaşar  
Hacısalihoğlu

**Genel Yayın Müdürü:**  
Prof. Dr. Aysel Aziz

**Sorumlu Müdür:**  
Dr. Öğretim Üyesi Yücel Sarı

**Yayın Koordinatörü:**  
Öğretim Görevlisi  
Murtaza Gürler

**Yazı İşleri Müdürü:**  
Dr. Öğretim Üyesi Cihan Oğuz

**Yayın Kurulu:**  
Prof. Dr. Safiye Kırlar Aksu  
Dr. Öğretim Üyesi Yücel Sarı  
Öğr. Gör. Murtaza Gürler  
Dr. Öğretim Üyesi Cihan Oğuz  
Dr. Öğretim Üyesi  
Nevriye Yıldırım  
Dr. Öğretim Üyesi Özlem Yıldız  
Dr. Öğretim Üyesi  
Serkan Karatay  
Araş. Gör. Melike Sejjula  
Araş. Gör. Esra Şahin

**Editörler:**  
İstanbul Yeni Yüzyıl  
Üniversitesi İletişim Fakültesi  
Yeni Medya ve İletişim  
Bölümü öğrencileri

**Fotoğraf Editörü:**  
Mert Aliefendioğlu

**Adres:**  
Cevizlibağ Yerleşkesi Maltepe  
Mahallesi, Yılanlı Ayazma  
Caddesi No:26, 34010  
Zeytinburnu / İstanbul

**Telefon:** 444 5 001

**Faks:** 0 (212) 481 40 58

**E-Posta Adresi:**  
gazete@yeniuyuzyl.edu.tr

**Web Sitesi:**  
www.yeniuyuzyl.edu.tr

- Gazetemizde yayınlanan yazılar kaynak belirtilmek suretiyle yayınlanabilir.
- Fotoğraflar izin alınmadan kullanılamaz.
- Gazete Yeni Yüzyıl basın ilkelerine uymayı taahhüt eder.

T.C. İSTANBUL YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ

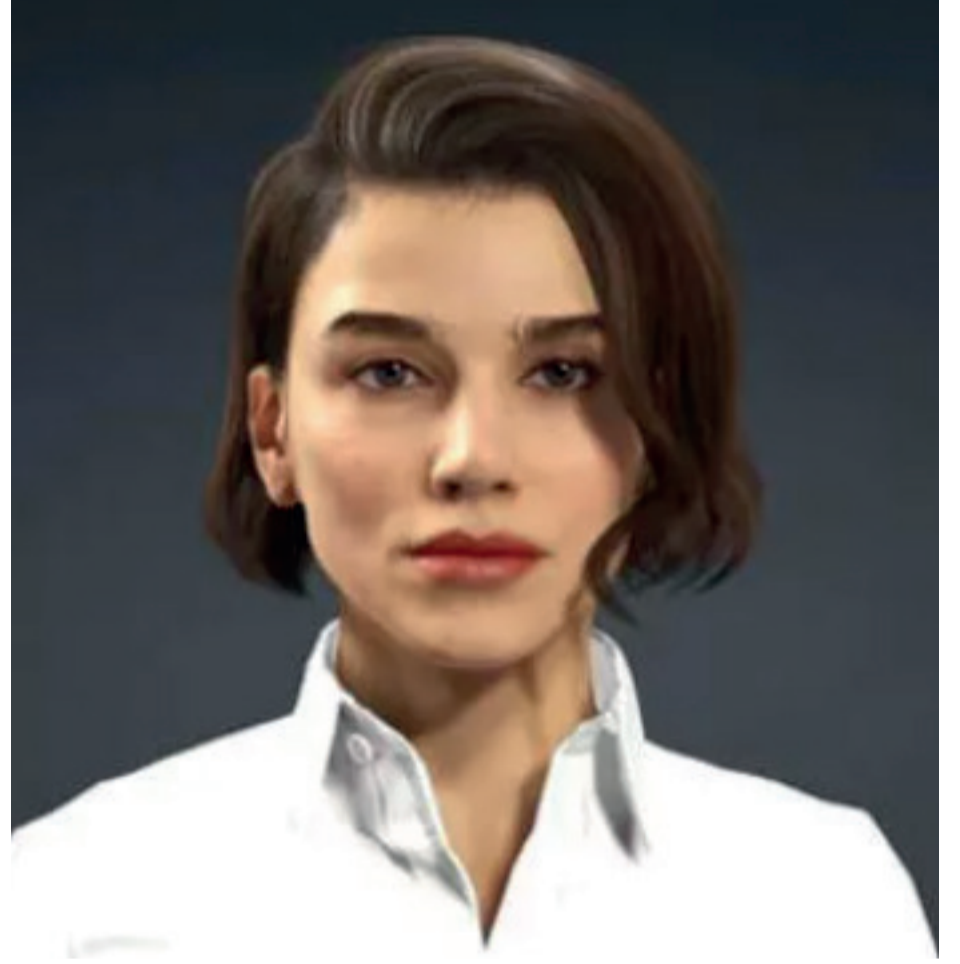
# GAZETE YENİ YÜZYIL

YIL 6 • SAYI 17 • KASIM 2022 / OCAK 2023 • İLETİŞİM FAKÜLTESİ YAYIN ORGANI

## Yerli yapay zeka uygulaması Cere ile yazılı ve sözlü sohbet

Türkiye'nin yeni nesil teknoloji şirketi Cerebrum Tech, derin öğrenme temelli dil modeli kullanarak geliştirdiği yapay zekâ uygulaması 'Cere'yi mobil telefon kullanıcılarının deneyimine sundu. Yazılı ve sesli sohbet edebilen Cere, ruh halinize göre müzik parçası öneriyor, gündemdeki haberleri derliyor, yemekten modaya, sağlıktan spora hemen her konuda bilgi paylaşıyor. Geniş dil modellerini baz alarak geliştirilen ve canayakın olması için özel eğitilen Cere'nin ilk mobil uygulama olduğunu söyleyen Cerebrum Tech Kurucusu ve Yönetim Kurulu Başkanı Dr. Erdem Erkul, "Cere hem güncel trendleri yakından takip eden bir influencer, hem de kurumsal versiyonu ile iş yaşamını kolaylaştıran bir çalışma arkadaşı. Türkçe sesli dil desteği ve mobil uygulamanın erişim kolaylığı ile kullanıcılar yapay zekanın olanaklarını hem günlük hem de iş yaşantılarında deneyimleyebilecek" dedi.

Cere, ChatGPT'nin piyasaya sürülmesiyle dünyada büyük ilgi ve merak uyandıran derin öğrenme tabanlı özbağlanımlı dil modeli yapısını kullanıyor. Türkiye'de 3



boyutlu sanal karakter ile entegre edilen ilk mobil sohbet uygulaması olma özelliğini taşıyan Cere, Türkçe, İngilizce, Almanca, İspanyolca ve Korece dil desteği sunuyor. Hem yazılı hem sesli sohbet

özelliğine sahip olan Cere, GooglePlay ve AppStore üzerinden ücretsiz olarak indirilebiliyor. Ücretli olan Pro ve Kurumsal planlar ile kullanıcılara gelişmiş özellikler de sunuluyor.

## Sağlıkta ezber bozacak araştırma

ABD'deki Cornell Üniversitesi, Columbia Üniversitesi ve Jackson Laboratuvarı araştırmacıları tarafından ortaklaşa yürütülen ve Amerikan Ulusal Sağlık Enstitüsü'nün (National Institute of Health) yaklaşık 25 milyon dolar fon ayırdığı, 'kronik yorgunluk ve bağırsak mikrobiyotası arasındaki ilişkiyi ispatlayan' çalışmanın ilk sonuçları yayımlandı. Çalışmayı yürüten ekiplerden Jackson Laboratuvarı Baş



Araştırmacısı ve İmmünoloji Uzmanı Prof. Dr. Derya Unutmaz, kronik yorgunluğu masaya yatırdıkları bu çalışma sonuçlarının, aslında

kanser tedavilerinin etkinliğinden, otoimmün hastalıklara, kronik depresyondan obezite ve yaşlanmaya kadar, pek çok alanda geniş çaplı etkiler yaratabileceğini söyledi. Araştırmacının detaylarını anlatan Prof. Dr. Unutmaz, bağırsaklarımızda sağlıklı olmamızı

sağlayan iyi huylu bakterilerin, yakın bir gelecekte ilaç olarak üretilerek pek çok hastalığın veya sendromun çözümünde kullanılabileceğine de işaret etti.